

**EQUIPOS DE NUESTRA SEÑORA**

**Equipo Satélite de Formación Cristiana**

# **ALBERGUE**

## **INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO**

**Observação:** Documento escrito originalmente em Espanhol (da Colômbia).

## TABLA DE CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN DEL ALBERGUE .....</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL ALBERGUE .....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVO DEL ALBERGUE.....</b>	<b>7</b>
<b>ITINERARIO DEL ALBERGUE .....</b>	<b>8</b>
<b>MESA 1 .....</b>	<b>10</b>
<b>QUÉ ES EL NUEVO TESTAMENTO?.....</b>	<b>10</b>
<i>Llaves para abrir el texto.....</i>	<i>10</i>
<b>MESA 2 .....</b>	<b>22</b>
<b>¿CÓMO SE FORMÓ EL NUEVO TESTAMENTO? .....</b>	<b>222</b>
<i>El proceso de construcción del texto.....</i>	<i>222</i>
<b>MESA 3 .....</b>	<b>35</b>
<b>¿CUÁL ES EL MUNDO DEL NUEVO TESTAMENTO?.....</b>	<b>35</b>
<i>El contexto del texto .....</i>	<i>35</i>
<b>MESA 4 .....</b>	<b>49</b>
<b>¿QUÉ ES EL EVANGELIO Y CÓMO ESTE RECREA COMUNIDADES? .....</b>	<b>49</b>
<i>La experiencia de Pablo .....</i>	<i>49</i>
<b>MESA 5 .....</b>	<b>61</b>
<b>¿CÓMO SE EXPRESÓ EL EVANGELIO EN LAS COMUNIDADES CREYENTES? .</b>	<b>61</b>
<i>Los evangelios sinópticos y los hechos de los apóstoles.....</i>	<i>61</i>
<b>MESA 6 .....</b>	<b>73</b>
<b>¿CÓMO SE COMPRENDIÓ A JESÚS EN LA COMUNIDAD DEL DISCÍPULO AMADO? .....</b>	<b>73</b>
<i>La tradición joánica.....</i>	<i>73</i>

<b>MESA 7 .....</b>	<b>85</b>
<b>¿CUÁLES SON LAS FORMAS PRINCIPALES A TRAVÉS DE LAS CUALES SE COMUNICÓ EL EVANGELIO?.....</b>	<b>85</b>
<i>Los subgéneros de los evangelios.....</i>	<b>85</b>
<b>MESA 8 .....</b>	<b>97</b>
<b>¿CÓMO SE VIVIÓ EL EVANGELIO AL INTERIOR DE LAS COMUNIDADES Y EN MEDIO DEL IMPERIO ROMANO?.....</b>	<b>97</b>
<i>Cartas de Santiago, Pedro, Judas y Apocalipsis.....</i>	<b>97</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....</b>	<b>110</b>

## PRESENTACIÓN DEL ALBERGUE

*«La Biblia es un libro que está hecho de muchos libros, y en cada uno de ellos muchas frases, y en cada una de esas frases muchas estrellas, olivos, fuentes, pequeños asnos e higueras, campos de trigo y peces, y el viento, por todas partes el viento, el violeta del viento de la tarde, el rosa de la brisa matinal, el negro de las grandes tempestades. Hoy los libros son en papel. Los libros de ayer estaban en piel. La Biblia es el único libro de aire, un diluvio de tinta y viento. Un libro insensato, apartado de su sentido, tan perdido en sus páginas como el viento en los aparcamientos de los supermercados, en los cabellos de las mujeres, en los ojos de los niños. Un libro imposible de tener entre dos manos tranquilas para una lectura docta, lejana: pronto volaría, se desparramaría la arena de sus frases entre los dedos»*

(Bobin, *Le Très-Bas*, 13).

Según Umberto Eco, la Biblia forma parte de los GUB (*Great Unread Books*, los “Grandes libros nunca leídos”), y no se equivoca: casi todo el mundo tiene una Biblia, pero muy pocos la han leído realmente.

Así, por una parte, la lectura que se hace de la Biblia es de tipo “antológico”: según las circunstancias o las ocasiones, el individuo o el grupo elige el pasaje que mejor responde a las necesidades del momento.

No se lee la Biblia, sino solamente “pasajes elegidos”. El problema se encuentra en que este pasaje elegido posee ya una función predeterminada, al tener que responder obligatoriamente a la pregunta que hace el individuo o el grupo que lo elige. Respondida la pregunta, al pasaje no se le pide nada más. Se trata, por tanto, de una lectura instrumental cuyo objetivo es encontrar cosas *útiles* en los textos bíblicos<sup>1</sup>.

Por otra parte, la Biblia sigue siendo difícil, porque su lenguaje resulta poco accesible a los lectores de nuestro tiempo, ya que entre ésta y nosotros se abre

---

<sup>1</sup> Ska, *Introducción al Antiguo Testamento*, 9.

un “abismo” de carácter **temporal** (casi tres mil años), **lingüístico** (escrito en lenguas mal llamadas “muertas”) y **cultural** (el Oriente Próximo antiguo), que nos dificulta su comprensión.

No obstante, a pesar de su complejidad (o precisamente, debido a ella), “al Nuevo Testamento se le ha dedicado una atención investigativa mucho mayor que a cualquier otro tipo de literatura de extensión comparable en el mundo”<sup>2</sup>, lo que lo hace un conjunto documental de suma importancia para la comprensión de la cultura occidental de tradición cristiana.

Además, como fuente histórica, permite una aproximación de primera mano al conocimiento de los orígenes del cristianismo en el contexto de la tradición religiosa judía, la cultura griega y el dominio político del Imperio Romano.

Más aún, como texto sagrado y desde una perspectiva cristiana, es condición ineluctable para comprender el modo como Dios habla y actúa en la historia a través del acontecimiento Jesucristo y cuáles son las características esenciales de su seguimiento.

De este modo, un estudio sistemático del Nuevo Testamento podrá capacitar a sus lectores actuales y potenciales para captar mejor el sentido de su mensaje, y podrá propiciar, para las comunidades creyentes, una escucha más atenta y responsable del que ha sido considerado el punto culminante de la Revelación cristiana escrita.

---

<sup>2</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, 14.

## JUSTIFICACIÓN DEL ALBERGUE

Desde el punto de vista literario, “el Nuevo Testamento es un conjunto de escritos de origen y carácter muy diferentes, que unidos entre sí forman la parte principal de la Biblia cristiana”.

“Es a la vez un libro y un conjunto de libros. No es una obra simple, unitaria, sino un complejo de escritos que a menudo no concuerdan entre sí: cada una de sus partes muestra a veces ideas diferentes”<sup>3</sup>, pero con un hilo conductor común: el anuncio del evangelio de Jesucristo y su vivencia por parte de las comunidades cristianas.

Asimismo, desde el punto de vista histórico, el Nuevo Testamento puede ser comprendido de mejor modo si se tienen en cuenta las circunstancias políticas, religiosas, económicas y sociales en que fue redactado, especialmente desde el marco de referencia amplio correspondiente a la realidad del Imperio Romano.

Al respecto, Crossan resalta un contraste importante:

En el curso de un solo siglo, en dos extremos de ese mar cruel y hermoso que es el Mediterráneo, hubo dos hombres a los que se llamó *hijo de dios* en vida y simplemente *dios* una vez muertos. Uno de ellos, Octavio, ocupaba la cima de la aristocracia romana, mientras que el otro, Jesús, pertenecía al estrato más bajo del campesinado judío<sup>4</sup>.

Mientras que los escritos de Virgilio y las estelas monumentales grabaron los relatos legendarios sobre el *hijo de Dios* romano, el Nuevo Testamento, por su parte, reunió los primeros escritos referentes al sencillo campesino de Galilea, y cómo éste y su anuncio de la llegada de un Reino fueron propuestos como

---

<sup>3</sup> Piñero, *Guía para entender el Nuevo Testamento*, 21.

<sup>4</sup> Crossan, *Jesús, biografía revolucionaria*, 18.

alternativas retadoras de la teología imperial dominante, a tal punto que se desembocó en la muerte cruenta de aquel y en la persecución acérrima de sus seguidores.

Pero esta no es sólo la historia de la ejecución de un hombre y el fracaso de su proyecto. En el corazón del Nuevo Testamento subyace la creencia de que él fue reivindicado por Dios y su Espíritu permanece actuando en medio de sus seguidores. Dicha colección de escritos terminó por instaurarse en la carta fundacional de la religión más difundida del mundo occidental, el cristianismo.

## **OBJETIVO DEL ALBERGUE**

**El albergue pretende ofrecer una visión panorámica del Nuevo Testamento,**

- a la manera de una “guía de viaje”,
- que permita a los lectores-viajeros aproximarse de forma crítica a los textos en él contenidos,
- y que ayude a comprender su contexto histórico, literario y teológico,
- intentando acortar distancias entre el tiempo de su escritura y el actual,
- con la finalidad de valorar su importancia e influencia como texto fundante del cristianismo
- y como patrimonio literario esencial en el desarrollo de la cultura occidental.

## ITINERARIO DEL ALBERGUE

Fase	Contenido
<b>1</b> ¿Qué es el Nuevo Testamento?: Llaves para abrir el texto	1.1 Niveles de lectura del texto bíblico 1.2 De una lectura fundamentalista a una lectura hermenéutica 1.3 ¿Qué es el N.T.? 1.4 ¿Cómo está organizado el N.T.?
<b>2</b> ¿Cómo se formó el Nuevo Testamento?: El proceso de construcción del texto	2.1 ¿Cómo se escribió el N.T.? 2.2 ¿Cómo se formó el canon del N.T.? 2.3 ¿Qué son los apócrifos del N.T.? 2.4 ¿Cómo ha llegado el N.T. hasta nosotros?
<b>3</b> ¿Cuál es el mundo del Nuevo Testamento?: El contexto del texto	3.1 ¿Cuál es el marco geográfico del N.T.? 3.2 ¿Cuál es el marco histórico del N.T.? 3.3 ¿Cuál es el marco político, económico, social y religioso del N.T.? 3.4 ¿Qué se sabe sobre la existencia histórica de Jesús de Nazaret?
<b>4</b> ¿Qué es el Evangelio y cómo éste crea comunidades?: La experiencia de Pablo	4.1 El Evangelio: “El corazón del Nuevo Testamento” 4.2 Estructura y clasificación del corpus paulino 4.3 Aspectos diferenciadores en las tradiciones paulinas 4.4 Líneas directrices del pensamiento paulino
<b>5</b> ¿Cómo se expresó el Evangelio en las comunidades creyentes?: Los evangelios sinópticos y los Hechos de los apóstoles	5.1 Jesús y la tradición oral de la Iglesia 5.2 El problema sinóptico 5.3 El evangelio según Marcos 5.4 El evangelio según Mateo 5.5 El evangelio según Lucas y los Hechos de los apóstoles
<b>6</b> ¿Cómo se comprendió a Jesús en la Comunidad del discípulo amado?: La tradición joánica	6.1 Aspectos literarios del cuarto evangelio 6.2 La cristología del cuarto evangelio 6.3 La eclesiología del cuarto evangelio 6.4 Las cartas de Juan
<b>7</b> ¿Cuáles son las formas principales a través de las cuales se comunicó el Evangelio?: Los subgéneros de los evangelios	7.1 Los relatos de la infancia de Jesús 7.2 Las parábolas de Jesús 7.3 Los relatos de curaciones y exorcismos 7.4 Los relatos de la pasión



<b>8</b> ¿Cómo se vivió el Evangelio al interior de las comunidades y en medio del Imperio Romano?	8.1 Epístola de Santiago 8.2 Epístolas de Pedro 8.3 Epístola de Judas 8.4 El Apocalipsis
---	---

## MESA 1

### ¿QUÉ ES EL NUEVO TESTAMENTO?

#### *Llaves para abrir el texto*

#### INTRODUCCIÓN

En un primer momento presentaremos cuales son los niveles de lectura del texto bíblico en general, pasando de una lectura fundamentalista a una lectura hermenéutica.

En el segundo momento, pasaremos a presentar “Qué es el Nuevo Testamento”. Se expondrá cómo teológicamente es la Nueva Alianza que se centra en la persona de Jesús de Nazaret, el Cristo, y su influencia en la formación de las comunidades cristianas.

Terminaremos la mesa presentando cómo está constituido el Nuevo Testamento y cómo se organizaron los Evangelios, los Hechos de los apóstoles, Apocalipsis y las cartas.

#### ORACIÓN

*Te damos gracias, oh Dios Misericordioso, por el don de la vida,  
por las cosas maravillosas y por la salud de cada uno de nosotros.  
Oh, Dios Misericordioso, te pedimos que nos envíes tu Santo Espíritu  
para iluminar nuestros corazones y nuestras mentes,  
para que podamos entender lo que vamos a aprender en este momento.  
Bendícenos oh Dios, y guíanos para que podamos mantener  
y aumentar nuestra fe.  
Te pedimos por Jesucristo tu Hijo que vive contigo  
en la unidad del Espíritu Santo  
y es Dios por los siglos de los siglos. Amén.*

## DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

### 1.1. Niveles de lectura del texto bíblico

Para interpretar y comprender adecuadamente cualquier texto de la Biblia hay que tener en cuenta estos aspectos:

#### *a. Texto (nivel literario)*

El sentido literal es el sentido preciso de los textos tal y como han sido producidos por sus autores, lo que se entiende sencillamente de la lectura y análisis del texto. El sentido literal no se debe confundir con el sentido "literalista" al cual se adhieren los fundamentalistas. No basta traducir un texto palabra por palabra para obtener su sentido literal. Es necesario comprenderlo según las convenciones literarias de su tiempo.<sup>5</sup>

"El **sentido literal** no significa interpretar al pie de la letra el texto, sino tratar de buscar el sentido que le dio el autor mismo de ese texto, teniendo en cuenta la intención del autor, el auditorio a quien se dirigía, la situación de su tiempo y el género literario empleado"<sup>6</sup>. "Los géneros literarios son una forma determinada de escribir, regulada por normas de uso común en una época o región, correspondiente a la intención del autor"<sup>7</sup>.

#### *b. Contexto (nivel socio-histórico)*

El contexto se refiere a las realidades socio-históricas del texto. Igual que un colombiano leyendo el periódico capta muchos matices de significado por el mero hecho de compartir con los periodistas el mismo período histórico, la misma cultura y la misma sociedad - matices que un extranjero no capta con tanta facilidad, si es que los capta -, los lectores originales de los textos bíblicos disfrutaban de una ventaja parecida. El/la lector(a) moderno(a) tiene una enorme desventaja para captar los matices socio-históricos, puesto que hay una enorme distancia histórica. El contexto tiene que ver con la cultura, la sociedad y la historia. El/la lector(a) actual necesita hacer un esfuerzo especial para entrar en el 'mundo' del texto.<sup>8</sup>

Los libros de la Biblia cuentan con una antigüedad desde 3.500 a 2.000 años. Además, fueron escritos desde una cosmovisión totalmente hebrea (aun también los libros del Nuevo Testamento) y desde un punto de vista religioso hebreo. El Antiguo Testamento relata episodios de las costumbres y cultura Judaica antigua, mientras que el Nuevo Testamento fue escrito mientras que el pueblo Israelita estaba bajo dominio Romano. Todo esto significa que la Biblia es un documento histórico, con idiomas, culturas, y

---

<sup>5</sup> Pontificia Comisión Bíblica, "La Interpretación de la Biblia en la Iglesia".

<sup>6</sup> Rivero Antonio. Documento en la Web.

<sup>7</sup> Curso Bíblico. Documento en la Web.

<sup>8</sup> Niveles de contexto y lectura bíblica. Documento en la Web.

costumbres totalmente distintas a las de nuestro mundo. Sin entender el contexto histórico-cultural de un texto, no podremos acercarnos a la intención que el autor tuvo en mente cuando escribió.<sup>9</sup>

*c. Pretexto (nivel teológico y pastoral)*

“El nivel pretexto nos muestra la intención salvífica del texto bíblico”<sup>10</sup>. La exégesis es una tarea teológica, es decir, que se hace desde la fe y al servicio de la fe, y que se incorpora en su esfuerzo interpretativo a la dinámica creyente intrínseca a los textos neotestamentarios, explicitando y desarrollando esta dimensión teológica. Una lectura contextual pone de manifiesto que las ideas teológicas no caen del cielo, como formulaciones puras e intemporales.

Descubrimos siempre una relación entre la situación de las comunidades (contexto social) y la expresión de la fe (su confesión de Cristo, la forma de entender la comunidad, su relación con el mundo, su vinculación con Jesús). El mensaje religioso, la revelación divina para el creyente, no se da en estado puro y abstracto, sino situado históricamente, condicionado y limitado.

La Biblia es testimonio de la revelación en la medida en que da testimonio de ella a través de la fe presente en la confesión y vida de diversas comunidades. Solo en estas “vasijas de barro” tenemos la revelación salvífica. “El mensaje cristiano primitivo no existe como un kerigma que se puede abstraer detrás de los textos, sino solo en diferentes plasmaciones históricas”<sup>11</sup>.

## **1.2. De una lectura fundamentalista a una lectura hermenéutica**

*a. Una lectura fundamentalista*

La lectura fundamentalista asume que el texto bíblico es revelado, no inspirado. Que, por lo tanto, todo lo narrado sucedió históricamente y sus preceptos deben ser obedecidos al pie de la letra, sin ninguna mediación crítica.

---

<sup>9</sup> Interpretando la Biblia: El proceso de interpretar. Documento en la Web.

<sup>10</sup> Casas. “Introducción al Nuevo Testamento”.

<sup>11</sup> Aguirre. (2013) 28-29.

A partir de esta definición, vamos a mirar las características de una lectura fundamentalista que orienta a algunos creyentes contrariamente a lo que la Iglesia cree. Por lo tanto, el Papa Benedicto XVI nos concientiza sobre el aspecto problemático diciendo:

El fundamentalismo rehúye la estrecha relación de lo divino y de lo humano en las relaciones con Dios (...) Por esta razón, tiende a tratar el texto bíblico como si hubiera sido dictado palabra por palabra por el Espíritu, y no llega a reconocer que la Palabra de Dios ha sido formulada en un lenguaje y en una fraseología condicionadas por una u otra época determinada.<sup>12</sup>

“El fundamentalismo es antihermenéutico por principio”<sup>13</sup>, es decir, no está usando los criterios hermenéuticos, sólo se centra al pie de la letra, comprendiendo la Palabra de Dios por superficialidad o la conserva la revelación de Dios. Como dice la Pontificia Comisión Bíblica (1993):

La lectura fundamentalista parte del principio de que, siendo la Biblia Palabra de Dios inspirada y exenta de error, debe ser leída e interpretada literalmente en todos sus detalles. Por “interpretación literal” entiende una interpretación primaria, literalista, es decir, que excluye todo esfuerzo de comprensión de la Biblia, que tenga en cuenta su crecimiento histórico y su desarrollo. Se opone, pues al empleo del método histórico-crítico, así como de todo método científico para la interpretación de la Escritura.<sup>14</sup>

Antes de leer un texto, uno de los aspectos que debemos tener presente es su contexto histórico. Muchos creen absolutamente lo que pasó sin la interpretación de aquel tiempo, cuando los escritos sagrados comenzaron a ponerse por escrito.

La dificultad de la lectura fundamentalista es el problema del ejercicio de la comprensión de un texto sagrado, teniendo como referente su significación original en la cultura específica; por ejemplo, en mismos evangelios se presenta una cultura distinta: la hebrea se distingue de la griega y ésta última, a la que tenemos hoy.

---

<sup>12</sup> Benedicto XVI, (2010) 79.

<sup>13</sup> Fernández, (2008) 33.

<sup>14</sup> Pontificia Comisión Bíblica, *La Interpretación de la Biblia en la Iglesia*, 67.

El fundamentalismo se dirige al horizonte del presente y su injerencia en el futuro, sin mirar al pasado con sus valores y costumbres.

Otro error que encontramos en la lectura fundamentalista es “la tergiversación de los sentidos para perpetuar un *Statu quo*”<sup>15</sup>; es decir, el fundamentalismo ha dado una interpretación forzada o errónea a palabras o acontecimientos para seguir correspondiendo en todos los momentos con lo establecido.

Al concluir, es oportuno mencionar aquí que el fruto de una mentalidad fundamentalista lleva una concepción bíblica infantil, porque sin mirar la totalidad de la Escritura se tiende a ensanchar la distancia entre el contexto antiguo y la realidad actual.

Por lo tanto, la Biblia no es un lugar en cual podemos encontrar las respuestas para las problemáticas personales, familiares y sociales; el acercamiento fundamentalista es peligroso porque nos ilusiona sobre un falso concepto de pensamiento sobre la Escritura.

#### *b. Una Lectura Hermenéutica*

Al contrario del fundamentalismo, la hermenéutica asume la realidad de los escritos bíblicos desde su dimensión textual, contextual y pretextual.

Sin negar su inspiración, considera que, para captar mejor su sentido, es necesario conocer el trasfondo histórico y cultural en que fueron escritos, tratando de distinguir lo propio del autor humano (que es contingente y relativo) del mensaje salvífico en que Dios se revela históricamente. Dicho proceso interpretativo recibe el nombre de exégesis.

Al respecto, la Pontificia Comisión Bíblica afirma:

La exégesis católica no procura distinguirse por un método científico particular. Ella reconoce que uno de los aspectos de los textos bíblicos es ser obra de autores humanos, que se han servido de sus propias capacidades de expresión y de medios que su tiempo y su medio social ponían a su disposición. En consecuencia, ella utiliza, sin segundas intenciones, todos los métodos y

---

<sup>15</sup> Casas. “Introducción al Nuevo Testamento”.

acercamientos científicos que permitan captar mejor el sentido de los textos en su contexto lingüístico, literario, socio-cultural, religioso e histórico, iluminándolos también por el estudio de sus fuentes y teniendo en cuenta la personalidad de cada autor.<sup>16</sup>

Una característica de una lectura hermenéutica es mirar el contexto a partir de las utilidades científicas que se han descubierto, para facilitar una investigación concreta y al detalle sobre la Escritura Sagrada; por ejemplo: el cuidado de la crítica histórica, literaria, de las formas y textual, entre otros.

La lectura hermenéutica permite comprender el sentido pleno de la Escritura, porque, teniendo la comprensión genuina del texto sagrado y las reflexiones actuales de la hermenéutica bíblica, da como resultado un ejercicio completo de comprensión de la Sagrada Escritura.

La reinterpretación a la luz del contexto actual, sin perder el sentido original del texto sagrado, es además una actitud de las opciones favorables de la hermenéutica bíblica actual, porque acepta que la Escritura Sagrada transmite la voluntad de Dios, que será en cada oportunidad la misma de ayer, hoy y siempre. “Dios, nuestro Salvador... quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento pleno de la verdad” (1Tm 2,3-4).

### **1.3. ¿Qué es el Nuevo Testamento?**

El Nuevo Testamento, como realidad teológica, es una relación nueva entre Dios y nosotros por amor, en donde, bajo una comprensión cristiana, se cumplen las promesas dadas desde el Antiguo Testamento, colocando a Jesucristo como el culmen de las promesas de Dios bajo la alianza que tiene con su pueblo.

Dicha alianza fue expresada desde el Éxodo (Ex 3, 7-8) y muestra la intención amorosa de Dios para sus hijos, y con la encarnación de su Hijo llega, por amor, a hacerse siervo y a servir (Mt 20, 28).

---

<sup>16</sup> Pontificia Comisión Bíblica, *La Interpretación de la Biblia en la Iglesia*, 83.

El Nuevo Testamento plasma por escrito la plenitud de la Revelación divina, que tomó cuerpo entre la mitad del siglo I y los primeros años del II d.C<sup>17</sup>.

El Nuevo Testamento es la interpretación de los hechos en clave de fe, y contiene en sí mismo una tensión entre unidad y la diversidad - literaria, Eclesiológica y teológica. Por eso, no es de extrañar en ella tensiones y divergencias, incluso contradicciones<sup>18</sup>.

Como conjunto de libros, comprende 27 libros canónicos, aquellos que con el curso del tiempo fueron reconocidos por la Iglesia como expresión auténtica de la fe de la primitiva Iglesia apostólica<sup>19</sup>.

Günther dice que estos libros reproducen el mensaje de Cristo como testimonio de la Nueva Alianza que Dios concluyó definitivamente en Jesucristo con toda la humanidad; y completan así los libros del Antiguo Testamento, que relatan la alianza preparatoria con el pueblo de Israel<sup>20</sup>. El Nuevo Testamento es la manifestación de la actuación salvadora de Dios en Jesucristo, que se muestra en todas las obras del Nuevo Testamento.

El Nuevo Testamento no es un empezar de nuevo, sino es la continuación de la misma historia de salvación. Los escritos del Nuevo Testamento manifiestan su relación con el Antiguo Testamento, pues el “Dios de la antigua Alianza es también El de la nueva, que el Dios de Abraham, Isaac y Jacob es idéntico al Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo”<sup>21</sup>.

Si bien el Nuevo Testamento nos muestra la figura y la trascendencia de Jesús de Nazaret, es necesario recalcar que Jesús no escribió nada. Etienne

---

<sup>17</sup> Casas. “Introducción al Nuevo Testamento”.

<sup>18</sup> *Ibíd.*

<sup>19</sup> Günther, (1969) 17.

<sup>20</sup> *Ibíd.*, 17

<sup>21</sup> *Ibíd.*



Charpentier dice que el Nazareno habló y vivió. Eso es todo lo que impresionó a sus discípulos<sup>22</sup>.

Para poder conocer la procedencia de los libros del Nuevo Testamento, Günther Schiwy dice que los libros originales del Nuevo Testamento fueron escritos entre los años 50 y 100 d.C. en papiros poco durables y estos ya se han perdido. Sin embargo, se han conservado numerosas copias sobre pergaminos. “Ya desde fines del siglo I está atestiguada la existencia de escritos Novotestamentarios por citas en otras cartas y libros”<sup>23</sup>.

El Nuevo Testamento es el depósito escrito de la tradición oral apostólica en la cual se guarda, confirma y se expone, como fuente de su fe, la tradición anterior a la Escritura<sup>24</sup>. “La escritura está por encima de la tradición postapostólica, y obliga de la misma manera que lo originado está ligado a sus orígenes”<sup>25</sup>.

Podemos decir, según Antonio Piñero, que las obras del Nuevo Testamento tienen al menos 4 características en común<sup>26</sup>:

- Sus autores todos fueron judíos del siglo I e inicios del siglo II d.C.
- Su entorno sociológico e histórico es el mediterráneo oriental del siglo I d.C.
- Todos sus autores lo escribieron en griego Koiné.
- Todos sus autores intentan explicar el mundo y el ser humano en su relación con Dios a través de la fe en una misma persona: Jesús de Nazaret.

---

<sup>22</sup> Charpentier. (2006) 11.

<sup>23</sup> Günther. (1969) 18.

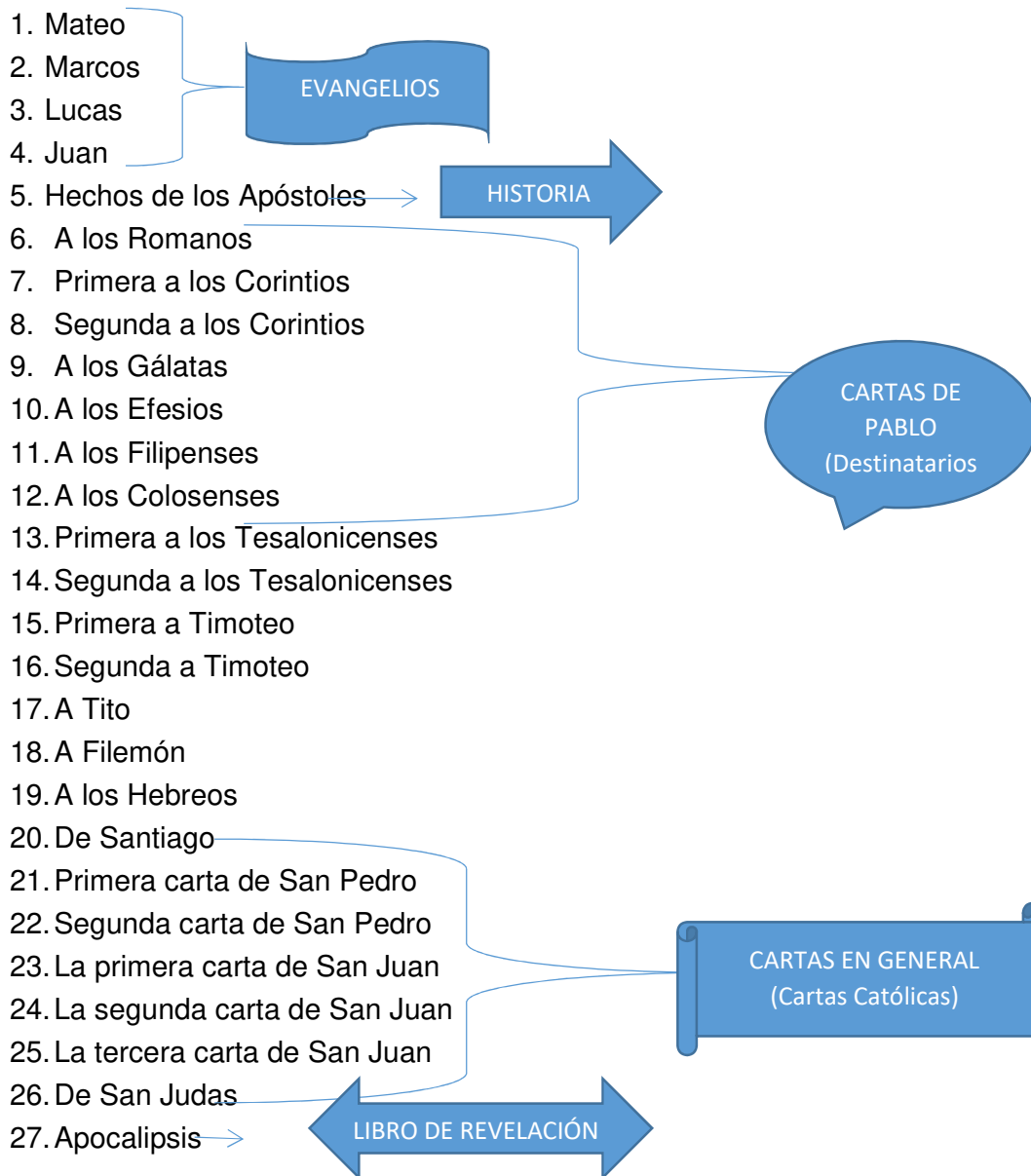
<sup>24</sup> *Ibíd.*, 19.

<sup>25</sup> *Ibíd.*, 19

<sup>26</sup> Piñero. (2006) 21-23.

#### 1.4. ¿Cómo está organizado el nuevo testamento?

##### ➤ *Organización Canónica del Nuevo Testamento*<sup>27</sup>



<sup>27</sup> Casas. "Introducción al Nuevo Testamento".

- *Organización del Nuevo Testamento por corpus*<sup>28</sup>
- ✓ Corpus Paulino (13 cartas + carta a los Hebreos)= Pablo
  - ✓ Lucas (Evangelio + Hechos)= Lucano
  - ✓ Juan (Evangelio + Cartas + Apocalipsis)= Joánico
  - ✓ Marcos (Evangelio + Pedro)= Marcano
  - ✓ Literatura restante (Santiago + Judá + Mateo)

## RESUMEN:

**En esta mesa se intenta responder a la siguiente pregunta:**

¿Qué es el Nuevo Testamento?

Por lo que se hace referencia a los diferentes niveles de lectura y los cuidados que se deben tener para no caer en una lectura fundamentalista, que no permite conocer el contexto en el cual ocurrieron los hechos.

Se propone una lectura hermenéutica que incluye texto, contexto y pretexto. En otras palabras, una lectura fundamentalista es aquella que se hace al pie de la letra y se entiende la palabra de Dios de forma superficial y tergiversada, sin tener en cuenta el contexto histórico y la cultura; a diferencia de la lectura hermenéutica, que se hace a partir del contexto y el pretexto con todos los elementos que incluyen.

En cuanto a la organización del Nuevo Testamento, este se divide en evangelios, cartas de Pablo, cartas católicas y otros libros, como Hechos de los Apóstoles (historia de la Iglesia) y Apocalipsis (Revelación).

## DIALOGO Y REFLEXIÓN:

1. ¿Por qué necesitamos el texto, contexto y pretexto para comprender la Sagrada Escritura?
2. ¿Cuál es la diferencia entre la lectura fundamentalista y la lectura hermenéutica?

---

<sup>28</sup> *Ibíd.*

## **EVALUACIÓN:**

Responde con falso o verdadero:

1. La lectura literal de las Sagradas Escrituras nos lleva a comprender la intención del texto. (V) (F)
2. Una lectura fundamentalista tiene en cuenta la forma y el contexto literario de los relatos. (V) (F)
3. El autor de los Evangelios es Jesús de Nazaret. (V) (F)
4. El nuevo testamento no tiene nada que ver con el Antiguo Testamento (V) (F)

## **BIBLIOGRAFÍA DE LA MESA:**

- Benedicto XVI: *Exhortación apostólica postsinodal "Verbum Domini"*. Ciudad del Vaticano: Editrice Vaticana, 2008
- Casas, Juan. "Nuevo Testamento", Apuntes de clase. Introducción al Nuevo Testamento, Pontificia Universidad Javeriana, II semestre 2016.
- Etienne Charpentier. Para leer el nuevo testamento. Editorial Verbo Divino. 2006.
- Fernández, Felipe. *Fundamentalismo Bíblico*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.
- Gunther Schiwy. "Iniciación al Nuevo Testamento", Ed. Sígueme, España, 1969.
- Lakatos Janoska. Eugenio, *Introducción a la sagrada Escritura*, universidad Santo Tomas: Bogotá, 1983.
- Pontificia Comisión Bíblica. *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*. Madrid: Editorial y Distribuidora S. A., 2007.
- Aguirre Monasterio, Rafael (Edit). El Nuevo Testamento en su contexto: Propuestas de lectura. Estella: Verbo divino, 2013.

### *Cibergrafía:*

Documento de la Pontificia Comisión Bíblica:  
<https://rsanzcarrera2.wordpress.com/2012/06/13/los-tres-niveles-de->

sentido-de-la-sagrada-escritura/ (consultado el 25 de octubre de 2016).

Rivero Antonio LC. Entradas en forma de fichas sobre la Biblia. Tomado de:

<http://revelacion-biblica.blogspot.com/2010/06/unidad-3-la-biblia.html>

Curso Bíblico: <http://azur-wwwcbilcom.blogspot.com.co/2009/11/capitulo-tercero-la-biblia-palabra.html> (consultado el 25 de octubre 2016).

Niveles de contexto y lectura bíblica:

<http://www.facultadseut.org/media/modules/editor/seut/docs/separata/separ024.pdf>. (Consultado el 25 de octubre de 2016).

Interpretando la Biblia: El proceso de interpretar (lección 1):

<https://es.scribd.com/doc/51567667/Interpretando-La-Biblia>

(consultado el 25 de octubre de 2016)

## MESA 2

### ¿CÓMO SE FORMÓ EL NUEVO TESTAMENTO?

#### *El proceso de construcción del texto*

#### **INTRODUCCIÓN**

La presente mesa tiene como propósito otorgar una respuesta a la pregunta: ¿Cómo se formó el Nuevo Testamento?, teniendo en primer plano de conocimiento a su protagonista principal y origen de su redacción: Jesús de Nazaret.

Fue la presencia de su resurrección la que marcó a la primera comunidad cristiana, conformada por los apóstoles y testigos del suceso, y su testimonio se ha ido transmitiendo a lo largo del tiempo, básicamente de dos formas: la tradición oral y los escritos; estos últimos son todo un universo literario y dentro de este se encuentra el Nuevo Testamento.

La formación de su canon fue una ardua tarea, la cual terminó de realizarse con el Concilio de Trento (1545-1563 d.C.). Dentro de dicho Concilio se estableció el canon de 27 libros, tal y como lo conocemos hoy en día.

Sin embargo, hay otros libros no incluidos en el canon; a estos se les denomina apócrifos, en los cuales se encuentran eventos que no figuran en la Sagrada Escritura.

Todos estos temas forman parte de la historia de la conformación del Nuevo Testamento, y serán explicados de forma resumida.

#### **ORACIÓN**

*Espíritu Santo, Señor y dador de sabiduría. Ilumina nuestras mentes, y haznos comprender la forma misteriosa en la que inspiraste la Sagrada Escritura. Tú que te serviste de los hombres y mujeres para transmitir la buena nueva de Cristo, sirviéndote de sus voces, sus vidas y sus escritos para manifestar el amor de Dios.*

*Ilumina nuestras mentes, pero por sobre todo, Espíritu de Dios, no permitas que se quede esta buena nueva únicamente en un papel. Continúa escribiéndola en nuestras vidas, imprímelas en nuestra existencia, para que podamos amar a Dios y al prójimo con toda nuestra alma, mente y todas nuestras fuerzas. Amén.*

## **DESARROLLO DE LA TEMÁTICA**

### **2.1. ¿Cómo se escribió el Nuevo Testamento?**

Recordemos que Jesús de Nazaret es la razón fundamental por la cual se escribió el Nuevo Testamento.

Los evangelios hablan sobre la vida de Jesús y sobre su mensaje, y lo podemos ver, por ejemplo, en el prólogo de San Juan (Jn 1,17-18); (Mc 1,1ss). Sin embargo, hay quienes dicen que Jesús nunca existió, lo cual sería un problema para la fe cristiana; contrario a estos, los estudios tanto de historiadores como antropólogos confirman la existencia de Jesús.

Podemos encontrar fuentes cristianas y no cristianas que ayudan a reconstruir la vida de Jesús. Uno de los más importantes ha sido Flavio Josefo, quien presenta varias veces textos relacionados con Jesús de Nazaret<sup>29</sup>. En cuanto a las fuentes cristianas más fiables se encuentran los evangelios sinópticos.

Ahora bien, ¿podemos fiarnos de los evangelios? La respuesta a esta pregunta es compleja, porque no solo hay que contrastar los datos de los evangelios entre sí, sino también la teología peculiar que llevan a presentar los hechos, tales como milagros, hechos históricos, dichos y hechos de Jesús, etc.

Por otro lado, hay algo que llama la atención de la investigación sobre el Jesús histórico y es sobre las diferentes maneras de presentarlo, ya sea como un

---

<sup>29</sup> Piñero. "Guía para entender el Nuevo Testamento". 152-154.

“maestro de sabiduría o un profeta escatológico”<sup>30</sup>, pero no cabe duda que de alguna manera sabemos que Jesús existió y hace parte fundamental, o mejor dicho, es la “piedra angular” (Mt 21, 42) de toda la revelación y predicación cristiana. Por otro lado, aunque sabemos de Jesús, debemos entender que hay una interpretación, transmisión y recepción de sus dichos, o de la “Buena Nueva” (Hch 13,32), que llegó a través de la generación apostólica.

Frecuentemente nos preguntamos: ¿Jesús escribió los evangelios? ¿En verdad, todo lo que aconteció fue escrito en el instante en que sucedió? Y es que, según estudios históricos, no ha sido así. Al parecer, Jesús nunca escribió nada que contuviera su revelación, a diferencia de Moisés, de quien se dice que escribió el Pentateuco<sup>31</sup>.

Entonces, ¿quién escribió los Evangelios y demás contenidos de la revelación? Para conocer ello, hay que tener en cuenta que los primeros cristianos no empezaron a escribir sobre Jesús inmediatamente murió, sino que la recepción y redacción por parte de la generación cristiana no dependía de la escritura, sino de la tradición oral proclamada por los Apóstoles o por los que habían escuchado por parte de ellos.

Sin embargo, se dice que al principio lo que más se relataba era la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Y es que:

“Si Dios, para darnos su revelación, quiso servirse de los hombres de los más variados caracteres y talentos, no los trató como meramente instrumentos pasivos: cada uno de los autores (de los libros del Nuevo Testamento) tienen su manera personal de transmitir la misma palabra de Dios”<sup>32</sup>.

Debido a que, para los primeros cristianos, el talante escatológico era muy importante, al principio no animaba a los primeros cristianos a escribir libros, ya que pensaban que la llegada inminente de Cristo estaba cerca, es decir, tenían un talante fuertemente escatológico y por tanto no veían necesaria la escritura

---

<sup>30</sup> Cf. Theissen y Merz. “El Jesús Histórico”.

<sup>31</sup> Brown, R. "Introducción al Nuevo Testamento". 48

<sup>32</sup> Robert, A. “Introducción a la Biblia”. 808.



porque los seguidores de Cristo ya no estarían ahí para leerlo, es decir, ya se habrían ido con Cristo<sup>33</sup>.

Sin embargo, al paso del tiempo se empezaron a desesperar debido a que la venida anticipada de Cristo no acontecía, por cuanto que los primeros cristianos se empezaron a preocupar y por lo cual hubo muchas dudas.

Para contrarrestar estas dudas, se empezaron a escribir cartas dirigidas a diferentes, constituyéndose en la primera literatura cristiana que conocemos. Y es que la escritura y conservación de escritos cristianos ha sido un largo proceso, porque los cristianos consideraban los escritos al mismo nivel de las escrituras judías, por lo cual, no solo fueron conservados, sino que acabaron siendo consideradas como únicos<sup>34</sup>

A veces pensamos que la Biblia siempre ha existido para nosotros, los cristianos; sin embargo, no ha sido así. El proceso de escritura y conservación de los escritos cristianos ha pasado por un proceso a lo largo de los siglos. Debido a este proceso, podemos tener hoy nuestra Biblia completa en casa y todos los libros del Nuevo Testamento, como ya sabemos fueron escritos para las comunidades cristianas de la época.

Ahora bien, hay que considerar que nunca conoceremos todos los detalles sobre cómo se escribieron, conservaron, seleccionaron y compilaron los 27 libros de Nuevo Testamento; pero sí sabemos que son el instrumento más importante para poner en contacto a millones de personas con Jesús de Nazaret y con los primeros creyentes que lo proclamaron.

## **2.2. ¿Cómo se formó el canon del nuevo testamento?**

El término *canon* designa: caña de medir, regla de conducta, norma, modelo, lista, catalogo, tabla. En el siglo II se encuentran fórmulas como: regla de la verdad; regla de fe; y regla de la iglesia.

---

<sup>33</sup> Brown, R. "Introducción al Nuevo Testamento".48.

<sup>34</sup> Brown, R. "Introducción al Nuevo Testamento".53.

A partir del siglo IV, con el Concilio de Laodicea (año 363), la Iglesia hace referencia a la lista de los Libros del Antiguo y del Nuevo Testamento. El 8 de abril de 1546, el Concilio Tridentino publicó un decreto, *De Canonicis Scripturis*, en que nominalmente se enumeran los libros de ambos Testamentos que la Iglesia Católica reconoce como canónicos y como colección oficial de los Libros Inspirados que tienen absoluta autoridad. Los concilios posteriores los denominaron con carácter dogmático, infalible e irreformable<sup>35</sup>.

En suma, el canon del Nuevo Testamento, como tal, es el conjunto de libros considerados como divinamente inspirados y que constituyen el Nuevo Testamento de la Biblia cristiana. Para la mayoría, es una lista acordada de veintisiete libros que incluye los Evangelios canónicos, los Hechos, las cartas de los Apóstoles y el Apocalipsis.

- *Comienzos de la formación del canon*

Dónde y cuándo se unieron en una colección los cuatro Evangelios es cosa que no puede decirse con plena certeza. Según A. Harnack, la colección y ordenación de los cuatro libros tuvo lugar en Asia Menor, bajo Adriano (117-138)<sup>36</sup>.

Los escritos del Nuevo Testamento, por haber sido en su mayoría escritos dirigidos a comunidades particulares, no fueron conocidos inmediatamente por toda la Iglesia cristiana. Sin embargo, ya tenemos desde los primeros tiempos de la Iglesia testimonios de gran valor que demuestran la existencia de estos escritos sagrados; veamos algunos de ellos:

- ❖ *Marcion (144)*: Es el primero en propugnar la idea de coleccionar los Escritos Sagrados; creó su Canon, el cual precedió al de la Iglesia. Influido por creencias no cristianas, consideró que el Dios, de quien habla el Antiguo

---

<sup>35</sup> Wikenhauser y Schmid, "Introducción al Nuevo Testamento". 58-59

<sup>36</sup> *Ibíd.* 67

Testamento, no es el Dios verdadero, por lo que rechazó, en bloque, todos los libros de la Biblia hebrea. Por aquel entonces no se había establecido en la iglesia ningún canon, y por eso bien puede afirmarse que es Marción el primero que define un canon de libros cristianos. Según él, estaba constituido por el Evangelio de Lucas y por diez de las epístolas paulinas (todas menos las cartas pastorales; Hebreos no cuenta)<sup>37</sup>.

- ❖ *Justino (150)*: Utiliza una denominación original para designar los Evangelios: “Las Memorias de los Apóstoles”. Cita los Evangelios como autoridad suprema.
  
- ❖ *Ireneo de Lyon*: Una insistencia sobre la existencia un canon de cuatro evangelios, y no otros, fue un tema central de Ireneo de Lyon; denunció varios grupos cristianos tempranos que utilizaban un solo Evangelio, como el marcionismo, que utilizaba sólo la versión de Lucas; o los ebionitas, que parecen haber utilizado una versión aramea de Mateo; así como grupos que utilizaban más de cuatro evangelios, como los valentinianos. Declaró que los cuatro que defendía eran los cuatro pilares de la Iglesia, que no es posible que pueda haber más o menos de cuatro, presentando como lógica la analogía de las cuatro esquinas de la tierra y los cuatro vientos.

Su imagen, tomada de Ezequiel 1 o Apocalipsis 4:6-10, del trono de Dios rodeado de cuatro criaturas con cuatro caras, el aspecto de sus caras era cara de hombre, y cara de león al lado derecho de los cuatro, y cara de buey a la izquierda en los cuatro; asimismo había en los cuatro caras de águila. Este es el origen de los símbolos convencionales de los evangelistas: el león (Marcos), el buey (Lucas), el águila (Juan) y el hombre (Mateo). Ireneo estaba en última instancia acertado en declarar que los cuatro evangelios colectivamente, y exclusivamente estos cuatro, contenían la verdad.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> *Ibíd.* 77.

<sup>38</sup> Marguerat, “Introducción al Nuevo Testamento, su historia, su escritura, su teología”. 453.

❖ *Fragmento de Muratori*: Es el más antiguo escrito eclesiástico sobre el Canon del NT del siglo II descubierto en un manuscrito de los siglos VII – VIII del Monasterio de Bobbio por L. A. Muratori, escrito en latín bárbaro. No contiene una simple lista de los libros reconocidos como canónicos, sino que da también explicaciones sobre el autor, destinatarios, ocasión y finalidad de todos los escritos; a la par rechaza otros como no canónicos y heréticos<sup>39</sup>.

- *Criterios para el canon*

La iglesia primitiva usó como criterios de canonicidad los siguientes elementos:

- a) *Antigüedad*: los escritos debían haber sido escritos en tiempos cercanos a la época de Jesús y sus Apóstoles.
- b) *Apostolicidad*: los escritos debían haber sido escritos por un Apóstol (por ejemplo, Pablo) o un compañero de los apóstoles (por ejemplo, Lucas, Marcos).
- c) *Catolicidad*: la palabra griega quiere decir "Universal", y se refiere aquí a que debía ser un texto de uso generalizado (universalmente aceptado) entre las iglesias.
- d) *Ortodoxia*: el libro debía estar en armonía doctrinal con el resto de textos Neotestamentarios<sup>40</sup>.

### 2.3. ¿Qué son los apócrifos del nuevo testamento?

El canon del Nuevo Testamento que se conoce contiene 27 libros; sin embargo, estos no son los únicos que hablan de Jesús; también hay otros que se denominan apócrifos.

La palabra "apócrifo" deriva del verbo griego "*apokrypto*", que significa esconder o apartar; en latín es *apocryphus* y significaba "ocultar lejos"<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> Piñero y Peláez, "El Nuevo Testamento, Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos". 85-86.

<sup>40</sup> [http://www.cristianismo-primitivo.org/info\\_otros\\_estudios\\_canon.html](http://www.cristianismo-primitivo.org/info_otros_estudios_canon.html).

<sup>41</sup> E. Tuggy Alfred. "Léxico Griego – Español". N° 613.

Con esta palabra se califica a una serie de libros que las iglesias de los primeros siglos habían reconocido como parte de la Sagrada Escritura; sin embargo, no fueron incluidos en el canon porque, a diferencia de los canónicos, estos carecen de contemporaneidad con los apóstoles, y no son difundidos en todas las comunidades.

Estos evangelios y escritos apócrifos son de gran importancia, pues gracias a la ampliación de los horizontes históricos, en los estudios bíblicos del siglo XIX, se empezó a reconocer que poseen valor como fuentes históricas, otorgan mucha claridad sobre los periodos que comprenden el final del Antiguo Testamento y los inicios del Nuevo Testamento. Además, poseen información sobre la evolución de las creencias en la inmortalidad, la resurrección, los temas escatológicos y la influencia de las ideas helenistas en el judaísmo.

Los apócrifos, según Aurelio de Santos Otero<sup>42</sup>, pueden ser clasificados de la siguiente manera:

- ❖ *Evangelios apócrifos perdidos*: son todos aquellos textos denominados judeo-cristianos. Su particularidad está en que sus textos correspondientes se han perdido parcial o totalmente, quedando alusiones a diversas obras de la literatura patrística. Fueron escritos o adoptados por comunidades judías que habrían optado por el cristianismo, pero sin renunciar a la mentalidad semítica; posiblemente estas comunidades se sentían atraídos por el *Evangelio de San Mateo*, al cual copiaban o parafraseaban de su original escrito en hebreo o arameo<sup>43</sup>, sin embargo esta última afirmación no es muy precisa<sup>44</sup>.
  
- ❖ *Apócrifos de la natividad y la infancia*: estos son los textos que narran el nacimiento y la infancia de Jesús; entre estos tenemos al *Protoevangelio de Santiago*, escrito originalmente en griego antes del siglo II, y narra el

---

<sup>42</sup> Cf. De Santos Otero, A. "Los Evangelios Apócrifos".

<sup>43</sup> Ibid.3.

<sup>44</sup> Ibid. 45.

nacimiento y la vida de la Virgen María hasta los 16 años, el nacimiento de Jesús, la matanza de los inocentes, y otros hechos más. Otro libro es el evangelio del *Pseudo Mateo*, que alcanzó mucha popularidad en las iglesias orientales y encontró difusión en el mundo latino.<sup>45</sup>

- ❖ *Apócrifos de la pasión y resurrección*: además de los evangelios canónicos, existen otros que hablan de la pasión y la resurrección. Entre estos tenemos el *Evangelio de Pedro*, el cual procede del círculo de los docetas y no está del todo conforme a la doctrina de Jesús. También se encuentra el *Evangelio de Nicodemo* y *Actas de Pilato* el cual pone a Pilato como figura protagónica, en cuyo drama se defiende la posición de la Iglesia; otro libro como este es el *Evangelio de Bartolomé*.<sup>46</sup>
  
- ❖ *Apócrifos ascencionistas*: existen más o menos 70 piezas conservadas en multitud de manuscritos y en diversas lenguas, en los cuales se narran leyendas como la ascensión de María. Entre estos tenemos el *Libro de San Juan Evangelista*, “el Teólogo”; este es el más difundido del ciclo ascencionista; están también el *Libro de Juan, arzobispo de Tesalónica*, que habla del lugar de la dormición. Entre otros libros también se encuentran la *Narración de José de Arimatea*, y *La correspondencia entre Jesús y Abgar*.<sup>47</sup>

#### **2.4. ¿Cómo ha llegado el nuevo testamento hasta nosotros?**

El Nuevo Testamento fue escrito por judíos seguidores de Cristo en griego. Los primeros escritos eran hechos en Papiro y Pergamino.

El papiro era usado en Egipto desde el año 3000 a.C. Es una planta acuática cultivada en estanques usada por todo el antiguo Egipto.

---

<sup>45</sup> Ibid.119

<sup>46</sup> Ibid.193

<sup>47</sup> Ibid.303

Para el siglo I-IV, el formato reconocido y aceptado en Oriente Medio era el rollo. Años después se usó el códice, que se convirtió en el medio universal para conservar la palabra escrita, y que contribuyó enormemente a la difusión de la Biblia. Después los códices se elaboraban por lo general con tablillas de madera recubiertas de cera.

En Herculano, ciudad sepultada junto a Pompeya por la erupción del Vesubio en el año 79 d.C., se encontraron textos escritos en polípticos. Algunos códices, que han sobrevivido al paso del tiempo, están hechos de hojas de papiro. Precisamente de este material están elaborados los códices cristianos más antiguos que se conocen, conservados gracias al clima seco de ciertas regiones de Egipto.<sup>48</sup>

Por otra parte, las principales traducciones bíblicas en la antigüedad occidental corresponden a la griega y a la latina:

- ❖ *Traducción griega:* en los siglos anteriores a la era cristiana el helenismo ya se había difundido y logrado imponer, no sólo en el Oriente europeo sino también en numerosas regiones del Próximo Oriente y en buena parte de Egipto. De esta manera, el griego se convirtió en la lengua de muchas comunidades judías. Siglos después, también los cristianos del mundo helenístico habían leído una versión del Antiguo Testamento en griego, denominada como la Biblia de los Setenta o *Septuaginta*.

En cuanto al Nuevo Testamento, este se escribió en griego por las razones ya explicadas anteriormente, pues sus primeros libros, como las Cartas de Pablo y el Evangelio de Marcos, estaban dirigidos a judíos helenistas o de la diáspora. El primer papiro del Nuevo Testamento (hoy conocido como P11) fue descubierto por Constantin von Tischendorf en 1868. Una de las primeras copias del Nuevo Testamento, llamada "Códice Sinaítico", que hoy se encuentra en el Museo Británico y data del año

---

<sup>48</sup> [www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/pompeya\\_7468](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/pompeya_7468)

350 d.C., incluye *La Epístola de Bernabé* y *El Pastor de Hermas*. Otra de las más antiguas copias de Nuevo Testamento es *el Códice de Alejandría*, que incluye los escritos conocidos como *Primera y Segunda Epístola de Clemente*, y fue escrito en el siglo V d.C. y está en el Museo Británico.<sup>49</sup>

- ❖ *Traducción latina*: cabe pensar que las primeras versiones latinas de la Biblia tuvieron su origen en una versión oral que acompañaba la lectura del texto griego en los oficios del culto judío y cristiano. Son varios, en efecto, los testimonios que confirman la existencia de una costumbre parecida entre los cristianos de Oriente, sobre todo en Palestina, en la época de Diocleciano y en el siglo V. Según San Agustín, cualquier mediano conocedor del griego y del latín, que en los primeros tiempos del cristianismo disponía de un códice, emprendía enseguida la tarea de traducirlo al latín.<sup>50</sup> La primera traducción, y la más famosa Biblia en latín, es la de San Jerónimo, conocida como Vulgata (del latín= la divulgada). Esto sucedió por el año 400 d.C., a pedido del Papa Dámaso<sup>51</sup>.

## RESUMEN:

La conformación del Nuevo Testamento tiene varias etapas, como la experiencia de Jesús resucitado, la predicación apostólica, la tradición oral, la tradición escrita, la selección de escritos, la formación del canon y las ediciones del libro que se han ido actualizando hasta nuestros días.

Todas estas fases tuvieron su origen en Jesús resucitado, quien marcó un hito en el corazón de la primera comunidad cristiana; esta transmitía el mensaje sin necesidad de escribir, pero al ir reflexionando con el tiempo sobre la experiencia, y con el propósito de dar razón de ella a las nuevas generaciones, se necesitó escribirla.

<sup>49</sup> Casas J. Curso de Introducción al Nuevo Testamento.

<sup>50</sup> Hieronymus. Nº 2. Jesús Cantera Ortiz de Urbana. Antiguas versiones bíblicas y traducción .4.

<sup>51</sup> Saravia J. *El Poblado de la Biblia*. 10.



Existen muchos libros escritos, pero de todos se seleccionaron 27 para formar su canon. El resto de libros no tienen apostolicidad, antigüedad ni uso, para poder formar parte del canon, sin embargo contienen verdades de fe y se les denominan apócrifos. Con el transcurso del tiempo, y la existencia de distintas lenguas, fueron existiendo de manera continua distintas versiones del Nuevo Testamento hasta nuestros días.

### DIÁLOGO Y REFLEXIÓN:

En pareja, dialogar sobre las siguientes preguntas:

- 1) ¿Por qué crees que la primera comunidad cristiana no escribió desde un primer momento?
- 2) ¿Consideras suficiente el canon de 27 libros del Nuevo Testamento para comprender la experiencia de Jesús resucitado? ¿Por qué?
- 3) ¿Cómo comunicarías tu propia experiencia de Jesús?
- 4) Sabemos que los evangelios y los libros apócrifos a veces coinciden en narrar un mismo hecho de forma distinta. Según tu parecer ¿Cuál sería el propósito de narrar de diferente forma un mismo hecho?
- 5) ¿Qué podría perder un texto escrito en un idioma al ser traducido por otro? ¿Y qué ventajas tiene que el texto haya sido traducido a otro idioma?

### EVALUACIÓN:

Si la afirmación es verdadera marque, la V; si es falsa, la F.

Los primeros cristianos escribieron el Nuevo Testamento desde el primer momento.	V	F
Los primeros escritos fueron plasmados en papiro.	V	F
La palabra apócrifo significa herético.	V	F
Todos los evangelios apócrifos tienen errores de doctrina.	V	F
La apostolicidad consiste en saber que el escrito fue hecho con el puño y letra de algún apóstol.	V	F
Los códices del Nuevo Testamento fueron escritos en arameo.	V	F
San Jerónimo tradujo la Biblia al idioma siríaco en el siglo IV.	V	F

La ortodoxia consiste en la correspondencia de la traducción latina de la Iglesia de Roma con la traducción griega de la Iglesia bizantina.	V	F
---	---	---

### **BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:**

- De Santos Otero, Aurelio. *Los Evangelios Apócrifos*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005
- Marguerat, Daniel. *Introducción al Nuevo Testamento, su historia, su escritura, su teología*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.
- Piñero, Antonio; Peláez, Jesús, *El Nuevo Testamento, Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*. Madrid: El Almendro, 1995.
- Wikenhauser, Alfred; Schmid, Josef, *Introducción al Nuevo Testamento*. Barcelona: Editorial Herder, 1978.
- Tuggy Alfred E. *Léxico Griego – Español*. México D.F.: Editorial Mundo Hispano. 1º Edición: 1996.
- Saravia Javier. *El Poblado de la Biblia*. México D.F: Paulinas, 2008.
- Brown Raymond. *Introducción al Nuevo Testamento; Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*. Madrid: Trotta, 2002.
- Jerusalén, equipo de traductores de la edición española de la Biblia de. «Biblia de Jerusalén: Aumentada y revisada.» Bilbao: Desclée De Brouwer, 1998.
- Piñero Antonio. *Guía para entender el Nuevo Testamento*. Madrid: Trotta, 2008.
- Robert André y Feuillet André. *Introducción a la Biblia*. Traducido por Alejandro Ros. Barcelona: Herder, 1965.
- Theissen Gerd y Merz Annette. *El Jesús Histórico*. Salamanca: Sigueme, 1999.

### *Cibergrafía:*

<http://www.misionestransculturales.org/la-historia-de-la-traduccion-de-la-biblia>.  
[www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/pompeya\\_7468](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/pompeya_7468).  
[http://www.cristianismo-primitivo.org/info\\_otros\\_estudios\\_canon.html](http://www.cristianismo-primitivo.org/info_otros_estudios_canon.html).

## MESA 3

### ¿CUÁL ES EL MUNDO DEL NUEVO TESTAMENTO?

#### *El contexto del texto*

#### **INTRODUCCIÓN**

Antes de afirmar la vida de Jesús y su predicación en los lugares donde habitó, es menester adentrarse en la realidad histórica propia del siglo I d.C., momento en el cual se inició la escritura de los libros del Nuevo Testamento (N.T).

Desde esta perspectiva, el Nuevo Testamento nos brinda testimonios sobre la vida del Jesús histórico junto con su proyecto de Reino de Dios y los modos de supervivencia de las primeras comunidades cristianas en concordancia con el momento social, político, económico, religioso y geográfico de la época.

Además, gracias al estudio de la realidad propia del siglo I d.C., es posible comprender las motivaciones de la acción de Jesús, la invitación a ser actores en la construcción del Reino de Dios y la urgencia de la ley del amor por el prójimo.

Por lo tanto, la presente mesa tiene como finalidad presentar una aproximación a las realidades históricas y contextuales de las comunidades en las cuales se formó y se creó el Nuevo Testamento; esto, para comprender que el Nuevo Testamento es una obra humana y divina que da cuenta de las realidades de la naturaleza del hombre y su intervención en el Reino de Dios.

#### **ORACIÓN**

*Señor Jesús, tú que vives en medio de nosotros, que sufres como nosotros y pasas las necesidades que nosotros pasamos, enséñanos a ser como tú, a vivir como tú, a ser hombres y mujeres como tú; hombres y mujeres que forjan su propia historia: una historia de salvación, una historia en la que entregan su vida por los demás, una historia donde tú eres nuestro guía.*

*Señor Jesús, tu historia no es una historia pasada, una realidad que se quedó en el pasado; tu historia es una historia viva que sigue transformando a hombres y mujeres, una historia que aún no termina de escribirse, porque hoy somos muchos los que unimos nuestra historia a la tuya para que siga continuando ésta, tu historia de salvación, tu historia de amor.*

*Danos la gracia de seguir escribiendo tu historia, de seguir siendo parte de tu misericordia y de seguir transformando vidas. Amén.*

## **DESARROLLO DE LA TEMÁTICA**

### **3.1. ¿Cuál es el marco geográfico del Nuevo Testamento?**

Para comenzar, el marco geográfico del nuevo testamento estaba conformado por la herencia de tres culturas, a saber: la oriental, griega y romana. La última, respectivamente, fue una de las grandes civilizaciones de la humanidad, pues, en principio, solo permanecieron en Italia, pero se expandieron hacia la Europa occidental, norte de África y occidente de Asia.

Con esta contextualización, es posible reconocer las condiciones históricas y geográficas en las cuales nace Jesús.

Jesús nació en tiempos del rey Herodes el Grande, rey romano. Su actividad pública la realizó en Judea, Samaria y Galilea; región que “coincidía con la parte norte del territorio al tetrarca Herodes Antipas, hijo de Herodes el Grande. Estaba conformada por las ciudades de Nazaret, Caná, Cafarnaúm, Tiberíades, Genesaret, Corazín y Naín”<sup>52</sup>.

Por otra parte, Judea y Samaría se encontraban en la costa del Mediterráneo desde los límites con Egipto hasta el Monte Carmelo. Tenían clima cálido y una temperatura máxima en verano de 40 grados. “La ciudad de Jerusalén fue la más destacada de Judea. Allí se construyó, por Herodes el Grande, un acueducto con 21 km de recorrido. Sumando, el templo, imponente construcción realizada en la colina de Sión por Salomón y reconstruido por

---

<sup>52</sup> Ortíz, *Comentario Bíblico Latinoamericano*, 138.

Herodes el Grande<sup>53</sup>. Otras ciudades importantes en Judea y Samaría, mencionadas en los Evangelios, fueron Belén, Jericó, Emaús, Efraín, Enón, Sicar y Arimatea.

Entre las zonas conquistadas por el imperio romano se encontraba Palestina, constituida como provincia romana. Palestina tenía una extensión de tierra de unas 14.000 millas cuadradas. El límite occidental era el Mar Mediterráneo. Por el norte se hallaban las montañas del Líbano y el Antilíbano.

Su clima era seco y templado. Tenía dos estaciones: la húmeda, que empezaba en octubre, y la seca, en abril. Su topografía era de costa (Mar Mediterráneo), montañas (Líbano y Antilíbano) y valles (Valle del Jordán). Luego de la muerte del Rey Herodes, Palestina fue dividida en las provincias de Judea, Samaria, Galilea, Perea y Decápolis.



Mapa de Palestina en tiempos de Jesús<sup>54</sup>

<sup>53</sup> *Ibíd.*, 141

<sup>54</sup> Oraciones y devociones católicas, *mapa de Palestina*, 27 de Octubre de 2016.

La familia, el territorio, las costumbres, las historias de sus antepasados marcaban la identidad cultural de la época, “la etnicidad constituyó una cuestión fundamental para el movimiento formado en torno a Jesús y desarrollado hasta convertirse en la Iglesia primitiva”<sup>55</sup>. Así, los lugares en donde se escribió la mayor parte de los escritos neotestamentarios fueron los centros urbanos grecorromanos, como Éfeso, Corintio, Antioquía y Roma.

La Iglesia “comenzó a difundirse primero en el lugar donde vivió Jesús y luego fuera de Palestina por las diversas regiones del Imperio Romano”<sup>56</sup>. Los cuatro viajes de Pablo, sus cartas, dieron aportes importantes para la evolución del cristianismo porque sirvieron de base para la expansión del cristianismo. Pablo usó todos los medios existentes en su época para difundir su fe.

### **3.2. ¿Cuál es el marco histórico del Nuevo Testamento?**

Hacia el año 515 a. C., después de la muerte de Zorobabel y la desaparición de la monarquía de David, los sacerdotes fueron quienes llevaron el control de Israel. Para aquella época, Israel estaba bajo el dominio de Persia.

Alrededor de 300 a.C., Persia fue derrotada por la expansión de Alejandro Magno quien muere en 323 a.C. Luego de la muerte del conquistador griego, sus sucesores gobernaron Egipto al Oeste y Siria al Este, e Israel se consideraría apenas como una franja de paso. Para el año 165 a.C., se daría comienzos a la época de los macabeos quienes se rebelaron contra la tiranía religiosa y política de los sucesores de Alejandro.

Posteriormente, vendría la invasión romana por parte de Pompeyo Magno hacia el 60 a.C.<sup>57</sup>. Tras la muerte de Herodes el Grande (6-4 a.C.) se nombró a Augusto Arquelao como máximo emperador en Judea, Samaria e Idumea, mientras que Galilea quedo en manos de Antipas, hijo de Herodes. Luego, el

---

<sup>55</sup> Dietmar y DeMaris, *Para entender el mundo social*, 25.

<sup>56</sup> Ortiz, *Comentario Bíblico Latinoamericano*, 143.

<sup>57</sup> Piñero, *Guía para entender el Nuevo Testamento*, 85-86.

emperador Claudio puso al frente a Agripa I como rey judío, quien era nieto de Herodes el Grande.

En este contexto, Jerusalén ya no era la capital administrativa de Israel, pues se habían generado sentimientos negativos entre el Estado Romano y el pueblo. Por esta razón, antes de la Guerra del 66-70, se levantó un movimiento religioso-político llamado celotismo<sup>58</sup>, que buscaba la liberación política de Israel y la independencia de Roma<sup>59</sup>.

Con Poncio Pilato (26-36 d.C.) la situación fue empeorando, pues surgieron más movimientos anti romanos. Una de las situaciones que causó la gran revuelta fue la imagen del emperador Tiberio llevada por Pilato a la santa ciudad de Jerusalén. En Roma, muere Tiberio en el 37 d.C. y lo sucede Gayo Calígula hasta el 41 d.C., quien ocasionaría una revuelta antijudía al poner una imagen suya en el templo de Jerusalén. Esto llevaría a un enfrentamiento entre Judea con Roma.

Después de Calígula llegaría al reinado Claudio (41-54 d.C.), quien trajo consigo la paz a aquel territorio y de paso regresó algunas propiedades y privilegios a los judíos. Sin embargo, la situación de los judíos que vivían en Roma se tornó difícil hasta que el emperador los expulsó de la ciudad por desorden público.

Después del emperador Claudio le sucedería Nerón (54-68), quien permitiría regresar a los judíos a Roma<sup>60</sup>. Pero en el 64 d.C., se produciría un gran incendio en Roma y poco después Nerón desataría una persecución contra los cristianos, donde morirían Pedro y Pablo<sup>61</sup>.

---

<sup>58</sup> *Ibíd.*, 87-88.

<sup>59</sup> *Ibíd.*, 104.

<sup>60</sup> Piñero, *Guía Para entender el Nuevo Testamento*, 89-90.

<sup>61</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, 114.

A partir de estos acontecimientos, los judíos entrarían en sentimiento nacionalista y con un profetismo-mesiánico daría paso a la Gran Revuelta contra Roma entre los años 66-70 d. C.<sup>62</sup>. Esto llevó, por consiguiente, a una derrota total del pueblo judío, a la caída de Jerusalén y a la destrucción del Templo por órdenes de Vespasiano y Tito.

Una vez ocurrido esto, todos los recursos que eran destinados al Templo pasaron a la contribución del Estado hasta los tiempos de Trajano<sup>63</sup>. Después, se darían nuevas revueltas judías ante las políticas impuestas por el emperador Adriano, que darían comienzo en el 132 d.C. y terminarían en el 135 d.C. a manos de Julio Severo. Finalmente, Adriano reconstruye Jerusalén, pero le da un nuevo nombre: Aelia Capitolina.

De igual manera, Judea se convierte en provincia romana con el nombre de Siria Palestina. Así, pues, se cierra una época de fuertes conflictos entre Roma y el pueblo judío, marcada por la muerte y la diáspora judía<sup>64</sup>.

### **3.3. ¿Cuál es el marco político, social, económico y religioso del Nuevo Testamento?**

- *Marco social*

Desde este ambiente, la influencia de la cultura judía del siglo I d.C., para la elaboración de los textos del Nuevo Testamento fue determinante y decisiva. Para iniciar, Jesús era judío y muchos de sus primeros creyentes también lo eran<sup>65</sup>. Es decir, algunos libros del Nuevo Testamento, por no afirmar todos, son escritos por judíos.

Pese a que muchos de los creyentes de Jesús eran campesinos, es necesario aclarar que algunas de “las comunidades cristianas mencionadas en el Nuevo

---

<sup>62</sup> Piñero, *Guía Para entender el Nuevo Testamento*, 91.

<sup>63</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, 115.

<sup>64</sup> *Ibíd.*, 117.

<sup>65</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento. Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*, 117.



Testamento vivían en las ciudades”<sup>66</sup>, dado que allí también podían divulgar la Buena Nueva a todo tipo de poblaciones que llegaban a las ciudades. Así, pues, el mensaje de Jesús se transmitía a todo y cada uno de los que quisieran oírlo. Una de las razones por las cuales la ciudad podía llegar a hacer un lugar de encuentro está relacionado con el sistema de redes viarias.

Una de las percepciones que tenía el imperio ante las comunidades de cristianos era de peligro<sup>67</sup>, dado que tenían un alto eco de oposición contra el imperio y contra las normas que dictaba el imperio, podían llegar a romper el orden social y promover revueltas ante los manejos del emperador y sus súbditos. Estos cristianos primitivos eran considerados como enemigos del Imperio Romano, dado que su anunciación del Reino de Dios no beneficiaba a los adinerados, sino a los más pobres.

- *Marco económico*

El sistema económico de Palestina en el siglo I d.C. estaba determinado, especialmente, por los lugares geográficos del imperio y por el tipo de producción que se daba en dichas tierras. De este modo, en Galilea, la economía se basaba en la agricultura, la ganadería, industria y la pesca; esta última actividad se realizaba a las orillas del lago de Genesaret.

En Judea, a pesar de la pobreza de sus recursos, uno de las actividades que más destacan era la ganadería y el cultivo de viñedos. “No obstante, en la región de Jerusalén, los ingresos económicos se daban de modo distinto, dado por las peregrinaciones al templo y a los impuestos religiosos (...) controlados por las familias sacerdotales”<sup>68</sup>.

Por otro lado, bajo el dominio del Imperio Romano del siglo I, la economía familiar seguía siendo el modelo económico del momento; estaba

---

<sup>66</sup> *Ibíd.*, 118

<sup>67</sup> *Ibíd.*, 120

<sup>68</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento. Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*, 121.

fundamentada en “la agricultura, pequeña empresa y el comercio”<sup>69</sup>. De igual manera, durante el siglo I d.C., las diferencias entre terratenientes y los más débiles seguían creando brechas y modos de vida distintos, de acuerdo con los ingresos que cada grupo poseía.

- *Marco religioso*

El Imperio Romano en el siglo I d. C., contaba con diversas religiones. La primera de ellas, era la religión oficial del imperio, la cual daba culto a “los dioses de la mitología romana, al emperador y a Roma”<sup>70</sup> de forma pública. También, estaba la religión privada que se había hecho “de sincretismo de creencias locales”<sup>71</sup>.

Por otro lado, a las tierras del Imperio Romano habían llegado cultos extranjeros, como los de Oriente, especialmente los de Asia Menor, Persia y Egipto<sup>72</sup>. Además, los cultos místéricos estaban consiguiendo fieles. Estos cultos, no pertenecientes a la cultura del imperio, llegaron con fuerza a la población, dado que a diferencia de los cultos propios, estos últimos respondían a preguntas relacionadas con la trascendencia y la vida, y no solo a las normas y a la justicia del imperio<sup>73</sup>.

Ahora bien, otra religión con mayor fuerza y auge era el judaísmo. Esta religión tenía dos vertientes importantes, las cuales dominaban algunos territorios del imperio, estos son: los judíos de Jerusalén y los judíos de la diáspora<sup>74</sup>.

El primer grupo de judíos, respectivamente, “se centra en torno a Jerusalén, sobre todo a su Templo”<sup>75</sup>. Los de la diáspora, grupo mayoritario de judíos, estaban repartidos en varios territorios del imperio como: Alejandría, Asia

---

<sup>69</sup> Instituto Pastoral Apóstol Santiago. *El contexto histórico del Nuevo Testamento*, 4.

<sup>70</sup> Charpentier, *Para leer el Nuevo Testamento*, 15.

<sup>71</sup> *Ibíd.*

<sup>72</sup> *Ibíd.*

<sup>73</sup> *Ibíd.*

<sup>74</sup> *Ibíd.*

<sup>75</sup> *Ibíd.*

Menor, Grecia, Siria y Roma<sup>76</sup>. No obstante, todos los judíos, independiente de su condición, compartían algunos beneficios que les ofrecía el imperio: “exención del servicio militar, respeto al sábado y posibilidad de pagar un impuesto anual al templo”<sup>77</sup>.

### **3.4. ¿Qué se sabe sobre la existencia histórica de Jesús de Nazaret?**

Uno de los acontecimientos que más ha interrogado a la humanidad es la existencia histórica de Jesús de Nazaret: ¿Jesús de Nazaret realmente existió? La vida de Jesús para muchos es un enigma. Muchos lo consideran sólo como una figura representativa de un movimiento religioso.

Pero para muchos fue y sigue siendo el Hijo de Dios. Jesús de Nazaret fue tan importante para la humanidad, que con su nacimiento dividió la historia occidental en dos. Aún con toda su importancia, su presencia histórica sigue siendo una incógnita.

Para tratar de esclarecer esta pregunta, muchos se han dado a la tarea de investigar la vida de Jesús. Como es de esperar, las investigaciones tienen inicio en el contexto histórico de Jesús y estas inician con las fuentes principales que relatan su vida, como son los evangelios y continúan con otros historiadores de la época que también mencionan o hablan de Jesús en sus escritos, como el historiador judío Flavio Josefo.

Desde la perspectiva de Sanders, es posible estudiar una lista de afirmaciones de la vida y actividades públicas de Jesús, las cuales, él considera como válidas, como datos casi seguros y confiables en su historicidad:

- Jesús nació en el 4 a.C, poco antes de la muerte de Herodes el Grande (esta fecha no se puede tener como histórica);
- Pasó su infancia y los primeros años de su edad adulta en Nazaret, una aldea galilea;
- Fue bautizado por Juan el Bautista;

---

<sup>76</sup> *Ibíd.*

<sup>77</sup> *Ibíd.*, 16.

- Llamó a los que habían de ser sus discípulos;
- Enseñó en los pueblos, aldeas y campos de Galilea (al parecer no en las ciudades);
- Predicó el “Reino de Dios”;
- Hacia el año treinta fue a Jerusalén con motivo de la Pascua. Sin embargo, es posible que hubiera ido antes;
- Provocó un alboroto en la zona del Templo;
- Celebró una última comida con sus discípulos;
- Fue detenido e interrogado por las autoridades judías, concretamente por el sumo sacerdote;
- Fue ejecutado por orden del prefecto romano, Poncio Pilato<sup>78</sup>.

No obstante, la fecha del nacimiento de Jesús no es segura, dado que su datación está en duda, pues Sanders afirma que “Mateo data el nacimiento de Jesús aproximadamente hacia el tiempo en que murió Herodes el Grande. Esta muerte no aconteció en este año 4 a. C., de manera que Jesús nació ese año o poco antes”<sup>79</sup>.

Debido a este hecho histórico se sospecha de la verdadera fecha de nacimiento de Jesús, pero ¿Por qué se tiene tanta confusión al respecto? Uno de los personajes que pudieron influir en dicha equivocación es el monje Dionisio el Exiguo, que no contaba con la información suficiente, además de tomar como base el evangelio de Lucas.

Siguiendo con la línea cronológica de la vida de Jesús, llegamos a lo que se conoce como la vida oculta de Jesús. Esta vida, seguramente, la vivió con sus padres en Nazaret. Durante esta época, el gobernante de aquella región era Antipas, quien gobernó después de la muerte de Herodes el Grande.

---

<sup>78</sup> *Ibíd.*, 27-28.

<sup>79</sup> *Ibíd.*

Por otra parte, Jesús “no fue un hombre de ciudad”<sup>80</sup> y se deduce esto porque las ciudades cercanas a Nazaret no aparecen en las narraciones de su vida y las referencias hechas por Jesús continuamente son referidas al contexto del campo.

Otro hecho histórico que seguramente ocurrió, es la persona y la predicación de Juan el Bautista. Los cuatro evangelios hablan de él y su relación con Jesús. La existencia y el encuentro con el Bautista fue “un acontecimiento que transformó la vida de Jesús”<sup>81</sup>, pues a partir de ese encuentro inició su vida pública.

No se sabe cuánto duró la vida itinerante de Jesús y es posible que durara un año o tal vez dos. Lo que sí se sabe es que Jesús y sus discípulos subieron a Jerusalén a celebrar la Pascua.

En este camino ocurrieron algunos acontecimientos que podrían ser considerados como históricos, entre estos están: primero, la decisión de los sumos sacerdotes de acabar con la vida de Jesús por considerarlo peligroso; segundo, la cena pascual con sus discípulos y la aprensión de Jesús después de la cena, donde, enseguida fue juzgado y sentenciado a muerte. Finalmente, cuentan sus seguidores que al tratar de buscar su cuerpo encontraron la tumba vacía.

## **RESUMEN:**

Durante la búsqueda sobre el contexto del texto del Nuevo Testamento, se presentaron cuatro puntos que permiten un mayor estudio a dichos libros y un acercamiento al momento histórico desde el cual fueron creados.

En el primero de ellos, de acuerdo con un contexto geográfico, se describe la situación política que vivía Israel en los años cercanos al nacimiento de Jesús

---

<sup>80</sup> Sanders, *La figura histórica de Jesús*, 29

<sup>81</sup> *Ibíd.*

de Nazaret. Adicionalmente, se detalla los límites de algunos territorios y sus características climáticas. Gracias a este punto, se logra descubrir actividades propias de algunos territorios y modos de comportamiento de acuerdo a cada comunidad y su estilo de vida.

El segundo punto, presenta de modo muy sintetizado, los sucesos históricos del Imperio Romano sobre los territorios de Israel y todas las construcciones que le son propias. También, se describe la situación de las primeras comunidades cristianas y sus experiencias tanto con el poder romano como con los demás cultos que aun existían en Roma.

El tercer punto, hace una presentación de los aspectos sociales, económicos y religiosos de las comunidades del siglo I d.C. En esta parte, se presenta la situación social de los primeros cristianos y su permanencia en el Imperio Romano. Una de las características que se presenta de manera radical es la relación entre Roma y los primeros cristianos, pues esta no era fácil. Antes bien, se perciben relaciones llenas de desigualdad e irrespeto, y también se describe la parte económica desde las actividades al campo y algunas cercanas al mar.

Finalmente, en cuanto a la figura del Jesús histórico, se describen algunas situaciones propias de Jesús y se discute sobre la existencia de algunas de ellas. Adicionalmente, también se aclara durante todo el desarrollo de la mesa, que Jesús está con nosotros, pues su historia se construye en compañía de cada uno de sus creyentes.

### **DIALOGO Y REFLEXIÓN:**

- 1) ¿Cómo la situación actual del oprimido ha cambiado con respecto al grupo del poder económico de la época de Jesús?

- 2) Describe un acontecimiento de injusticia social que hayas vivido. ¿Cómo fue tu actuación ante este acontecimiento? y ¿qué sentimientos experimentaste?
- 3) De la vida de Jesús, ¿cuáles son los aspectos que más te llaman la atención? ¿Por qué?

### **EVALUACIÓN:**

Escoge la opción correcta para el siguiente enunciado: para conocer el contexto histórico del Nuevo Testamento es necesario:

- a. Remitirse únicamente a los libros del Nuevo Testamento. No hay que buscar más información.
- b. Estudiar solo la figura del Jesús histórico, pues solo con su imagen se entiende los contenidos de los libros del Nuevo Testamento.
- c. Estudiar el contexto geográfico, político, histórico, cultural y social del siglo I d.C.
- d. Conocer toda la historia de la humanidad.

Responder falso (F) o verdadero (V):

- El libro más antiguo del Nuevo Testamento fue el Evangelio de Mateo ( )
- La agricultura era la actividad económica más prospera de todo el imperio Romano ( )
- No existía un único grupo de judíos en el imperio romano ( )
- El historiador Flavio Josefo hace referencia de Jesús en sus escritos ( )

Une los términos relacionados:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| a. Carta de Pablo                 | 1. Hechos de los Apóstoles               |
| b. Grupos de Judíos               | 2. Religión oficial                      |
| c. 30 d.C.                        | 3. Parte de la economía                  |
| d. Culto al emperador             | 4. Nacimiento de Jesús                   |
| e. Agricultura, ganadería y pesca | 5. Jerusalén y diáspora                  |
| f. Lucas                          | 6. Celebración de la Pascua en Jerusalén |
| g. 4 a.C.                         | 7. Primera carta a los Tesalonicenses    |

## **BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:**

### *Obras consultadas*

- Aguirre, Rafael (Ed.). *El Nuevo Testamento en su Contexto. Propuestas de lectura*. Navarra, Verbo Divino, 2013
- Brown, Raymond. *Introducción al Nuevo Testamento*. Madrid: Editorial Trotta, 2002.
- Charpentier, Etienne. *Para leer el Nuevo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 1997.
- Dietmar, Neufeld y DeMaris Richard, *Para entender el mundo social del Nuevo Testamento*. Navarra: Verbo Divino, 2014.
- Ortíz, Pedro. *Comentario Bíblico Latinoamericano. Geografía del Nuevo Testamento*. Navarra: Verbo Divino, 2003.
- Piñero, Antonio. *Guía para entender el Nuevo Testamento*. Madrid: Editorial Trotta, 2006.
- Sanders, E.P. *La figura histórica de Jesús*. Navarra: Verbo Divino, 2000.

### ***Obras sugeridas para profundizar:***

- Fr Bernardo Lucio. *Atlas Histórico del Nuevo Testamento*, Cuernava: Imprimatur, 1953.
- Leipoldt, J & Grundmann, W. *El mundo del Nuevo Testamento II*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1975.
- Ortiz, Pedro. *Introducción a los Evangelios*. Santafé de Bogotá: Centro Editorial Javeriana CEJA, 1995.
- Román Hernández, Carlos Eduardo (comp.). *Jesús histórico. Aproximaciones temáticas*. Bogotá: Editorial Javeriana, 2015.



## MESA 4

### ¿QUÉ ES EL EVANGELIO Y CÓMO ESTE RECREA COMUNIDADES?

#### *La experiencia de Pablo*

#### INTRODUCCIÓN

Queridos amigos.

Al finalizar esta mesa habrán adquirido los conocimientos necesarios en torno a la comprensión del Evangelio como el corazón del Nuevo Testamento, la estructura y clasificación del *Corpus Paulino*, los aspectos diferenciadores de las tradiciones paulinas y las líneas directrices del pensamiento paulino.

Todo ello con el fin de descubrir juntos la vida que se recrea en torno a la palabra *Evangelio*, vida que fue experimentada y comunicada por las primeras comunidades cristianas a la luz del Resucitado, y que hoy continúa siendo fuerza y principal motivación para que también nosotros, como discípulos - misioneros, llevemos la riqueza de la Palabra a todos.

Por ello, una vez finalizado el estudio de esta mesa, todos están invitados a salir y a anunciar aquello que han conocido, visto y oído. Una vez más, bienvenidos y les deseamos una linda experiencia.

#### ORACIÓN

*Oh bienaventurado San Pablo, peregrino incansable del Señor,  
mensajero indecible de la gracia, apóstol de los pueblos y naciones, no  
dejoigas nuestras suplicas, haz que lleguemos a conocer a Cristo como  
Tú lo has conocido, y que podamos testimoniar su amor siguiendo por  
las sendas seguras de la Cruz.*

*Pide a Jesús resucitado que sepamos crear comunidad, vivir en  
su paz, con fe y alegría, siendo amables y fraternos. Que tengamos  
corazones abiertos para acoger a todos sin distinción, que aprendamos  
a ser libres, serenos, profundos y sinceros, llenos de buenos  
sentimientos, y que siempre nos dejemos guiar por el Santo Espíritu de*

*Dios para anunciar el amor de Cristo allá donde todavía no es conocido.  
Amén.*

## **DESARROLLO DE LA TEMÁTICA**

### **4.1. El Evangelio: “El corazón del Nuevo Testamento”**

Sabemos de la importancia de los cuatro evangelios en el Nuevo Testamento, pero necesitamos investigar y estudiar qué es el Evangelio. Por ello vamos a recurrir a algunas afirmaciones de Jesús Peláez:

La palabra *Evangelio*, significa *buena noticia*, es traducción del vocablo griego *euangelion*, formado por el prefijo *eu* (bueno, favorable, feliz, dichoso) y la raíz *angell* (traer un mensaje, notificar algo de parte de alguien). Esta palabra es de origen persa y aparece desde Homero (*Odisea*, XIV, 152.166; siglo VIII a.C.) con el significado de *propina* o *recompensa* dada al mensajero que trae la buena noticia de una victoria militar o simplemente una buena noticia de carácter político o personal, que produce felicidad y alegría en los destinatarios.<sup>82</sup>

En el Antiguo Testamento la palabra *Evangelio* se utilizaba para hablar de las noticias de la gracia de Dios que viene a salvar (ver Is 52, 7-10); también “en 2Sam 18, 20-27 y 2Re 7,9 aparece el sustantivo abstracto *evangelia* con el significado de *buena noticia*; en 2Sam 18,22 aparece, sin embargo, con el sentido clásico de *propina* recibida por una buena noticia”.<sup>83</sup>

Para conocer el significado de la palabra *Evangelio* en el Nuevo Testamento recurramos como primera fuente a las cartas de San Pablo. Desde ellas, Pablo nos presenta tres dimensiones necesarias, que según Dunn, se pueden clasificar de la siguiente manera:

- a) *El dialogo judío/cristiano* dado entre los judíos y cristianos quienes no aceptaban que Jesús fue el Mesías.
- b) *La dimensión social* mantenida entre el judío y el gentil que podían ir juntos a la misma comunidad, comer juntos, aceptarse plenamente el uno al otro, formar juntos un solo cuerpo, una única comunidad orante (1Cor 12, 13); este fue el corazón del Evangelio para Pablo.

---

<sup>82</sup> Peláez, Jesús, “Evangelio y evangelios, 1.

<sup>83</sup> *Ibíd.*, 2.

- c) *La dimensión ecuménica* muestra que la fe en Cristo es la única cosa que interesa antes que fijarse en requisitos legales u obligaciones culturales. Reivindicar siempre la ley por encima del amor, es minar el Evangelio, destruir lo que Pablo llama *la verdad del Evangelio* (Ga 2,16).<sup>84</sup>

También, en el Nuevo Testamento, la palabra *Evangelio* se refiere a la predicación de Jesús acerca del reino de Dios (ver Mateo 4,23; Mc 1,14-15) al igual que las palabras de los Apóstoles que predicaron acerca de Jesucristo muerto y resucitado, que hoy conocemos como el *kerigma*. (ver Marcos 16,15; Rm 1,1-4).

El Evangelio también se puede definir como la acción del Resucitado transformado a los creyentes desde dentro para formar comunidad.

Ahora hablaremos sobre los cuatro evangelios canónicos en el Nuevo Testamento:

Los evangelios no se explican por la simple unión de todas esas unidades literarias, sino por la mano de un redactor con personalidad propia, como lo hicieron los evangelistas, que como verdaderos autores, sin romper con el Jesús de la historia ni con la comunidad desde y para la que escribían, re-escribieron y re-crearon las tradiciones o textos recibidos a la luz de la experiencia de fe de aquellas comunidades, intentando ser fieles, por una parte, al mensaje originario de Jesús y, por otra, adaptarlo a las nuevas circunstancias de la evangelización. Los evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan formaron desde el principio parte del canon o lista de libros considerados como inspirados por las comunidades cristianas primitivas.<sup>85</sup>

#### **4.2. Estructura y clasificación del *corpus paulino***

Ya hemos visto cómo entre los escritos del Nuevo Testamento, las cartas de san Pablo constituyen históricamente la primera fuente para conocer a Jesús y definir qué es *Evangelio*.

Por ello, ahora nos adentramos en el estudio de la estructura y clasificación del *Corpus Paulino*, mencionando dos tipos de clasificación:

---

<sup>84</sup> James D.G. Dunn, "Del Evangelio a los evangelios", 176 -177.

<sup>85</sup> Peláez Jesús, "Evangelio y evangelios", 1.

*a. Clasificación desde la tradición cristiana*

La más remota antigüedad ha colocado 13 cartas bajo el nombre y la autoridad de Pablo. Después de un tiempo se añadió el libro de los Hebreos.

La misma tradición cristiana ha distinguido varios bloques de cartas dentro de este conjunto de escritos: las dos cartas a los Tesalonicenses, que constituyen los comienzos de la predicación de Pablo. Las llamadas *grandes cartas*: Romanos, 1 y 2 Corintios, Gálatas. Se llaman así tanto por la extensión como por la importancia del contenido. Las cartas de la cautividad: Efesios, Colosenses, Filipenses, Filemón. En todas ellas Pablo alude a su condición de prisionero (Ef. 4,1; Col. 4,10; Flp. 1,12-13; Flm. 1,1)<sup>86</sup>. Las cartas pastorales: 1 y 2 Timoteo, Tito, se denominan así porque en ellas se dan normas de índole pastoral para el buen funcionamiento de la Iglesia<sup>87</sup>.

En cuanto al orden en que las actuales ediciones de la Biblia suelen ofrecernos las cartas de Pablo, es claro que no corresponde a la cronología de su composición. Se pone en orden de extensión descendente las dirigidas a comunidades y después las dirigidas a individuos concretos<sup>88</sup>.

*b. Clasificación de acuerdo con la autenticidad de las cartas<sup>89</sup>*

Cuando hablamos de autenticidad, no estamos pensando en la verdad del contenido, sino simplemente si el autor indicado por la tradición es realmente el autor del escrito. Nos preguntamos qué cartas fueron escritas por el mismo Pablo y cuáles por discípulos suyos.

Es importante tener en cuenta que en la antigüedad no existía la noción de "propiedad literaria" (es decir, derechos de autor). Era común copiar trozos completos de un escrito sin indicar que se trataba de una cita (o sea, sin usar

---

<sup>86</sup> Cfr., Reyner, Chantal, "Para leer a san Pablo, la obra epistolar, 192-202.

<sup>87</sup> Cfr., Gil Arbiol Carlos, "Qué se sabe de Pablo en el naciente cristianismo, cuestiones abiertas en el debate actual. Las cartas Deuteropaulinas", 176-184.

<sup>88</sup> Cfr., Armstrong Sergio, "Introducción a san Pablo", 200-220.

<sup>89</sup> Cfr., Rivero Antonio, "Las cartas de san Pablo". *Conoce tu fe*, <http://es.catholic.net/op/articulos/7799/30a-sesin-las-cartas-de-san-pablo.html> (consultado 12 de agosto de 2016).

comillas), ni de donde procedía. También era común colocar un texto bajo el nombre de un autor famoso; en el Antiguo Testamento, todos los salmos se atribuyen a David, los textos legales a Moisés y los sapienciales a Salomón.

Se va imponiendo entre los especialistas la siguiente clasificación, atendiendo a la cronología y autenticidad. Respecto de la autenticidad de las cartas, se puede sintetizar la opinión general de los especialistas distinguiendo tres tipos de cartas: *Las Cartas protopaulinas*: 1 Tes, 1-2 Cor, Gál, Rm, Flp, Flm, son las escritas antes del 60 y tienen como autor al propio Pablo, por lo que se conocen también como auténticas.

De otra parte tenemos la Carta a los Hebreos como no auténtica. *Las Cartas deuteropaulinas*: Col, Ef, 2 Tes y *las cartas tritopaulinas*: 1 y 2 Tim, Tito, son las escritas por discípulos de Pablo después de su muerte (en algunas hay discusión respecto de su autenticidad).

### **4.3. Aspectos diferenciadores en las tradiciones paulinas**

Para identificar los aspectos diferenciadores en las tradiciones paulinas, nos remitimos al estudio de Jordi Sánchez Bosch, quien distingue 3 criterios de clasificación de las cartas: por la diversidad de circunstancias, lenguaje (vocabulario), motivación o intención del autor.

#### *a. Por la diversidad de las circunstancias*

Según Bosch, *en las cartas auténticas*:

La primera carta a los Tesalonicenses pertenece a la primera gran misión del apóstol, que conocemos como segundo viaje apostólico. La primera carta a los Corintios escrita desde Éfeso y la única visita anterior que menciona es la de la evangelización. La segunda carta a los Corintios, presupone, como veremos, una segunda visita a la comunidad constituida y otra serie de acontecimientos.  
90

La carta a los Gálatas describe la referencia a una colecta que se pide a las Iglesias de Galacia (1Cr 16,1). La carta a los Romanos habla sobre el viaje del

---

<sup>90</sup> Ibid.,65.

apóstol a evangelizar, está precisamente la crisis en Corinto. Las cartas a los Filipenses y Filemón hablan sobre los saludos de los de la casa del César<sup>91</sup>.

*En las cartas deuteropaulinas*, “la segunda carta a los Tesalonicenses se trataría de una composición plenamente limitada por las circunstancias que motivaron la primera, pero no hay alusiones a desplazamientos o acontecimientos nuevos. Las cartas a los Efesios y a los Colosenses desarrollan y amplían una serie de temas esbozados”<sup>92</sup>.

*En las cartas pastorales*, “entre los defensores de su autenticidad es frecuente situarlas en un período de actividad y de cautividad del apóstol posterior a la cautividad a que se alude en Hch 28,30. Para quienes dudan de su autenticidad, éstas fueron escritas después de su muerte”<sup>93</sup>.

#### *b. Por el lenguaje (vocabulario)*

*En las cartas auténticas*, se coloca en el fondo y en la forma, a la altura de los Setenta, es decir, de los traductores griegos del Antiguo Testamento.

*En las cartas deuteropaulinas*, muestra falta de una gran composición y signos de puntuación, como la presencia de frases que no logran terminar. Además, no deja de participar de las cualidades de Pablo: un estilo denso, directo, emotivo, original en la idea y en la expresión, con una serie de aciertos máximos en el nivel de la palabra y la frase<sup>94</sup>.

*En las cartas pastorales* parece señalar algunos defectos de Pablo, pero en forma moderada. Se presenta en el estilo de redacción la frase corta y la yuxtaposición<sup>95</sup>.

---

<sup>91</sup> Cfr., *Ibid.*, 65-66.

<sup>92</sup> Cfr., *Ibid.*, 66-67.

<sup>93</sup> Cfr., *Ibid.*, 67.

<sup>94</sup> Cfr., *Ibid.*, 391.

<sup>95</sup> Cfr., *Ibid.*, 437.

*c. Por la motivación o intención del autor*

*En las cartas auténticas* que Pablo escribió, la motivación fue dar una catequesis primitiva a las comunidades que visitó en sus viajes.

*En las cartas deuteropaulinas* escritas algunas desde la cautividad, se complace en los sufrimientos que debe padecer por Cristo, comunicando su experiencia con un fuerte tono afectivo.

*En las cartas pastorales*, escritas a Timoteo y Tito, condensan una serie de consejos e instrucciones sobre la organización de la iglesia, recomendando algunas virtudes morales, como la caridad, la paciencia y la vida interior como fundamento de la vida activa apostólica.

#### **4.4. Líneas directrices del pensamiento paulino**

*a. El encuentro con el Resucitado, fuente de toda su doctrina*

Hacer referencia a las líneas directrices del pensamiento paulino es sin duda acudir a la fuente inspiradora de todo ser y quehacer apostólico y misionero. Esta fuente es sin duda el encuentro con el Resucitado Camino a Damasco.

En la visión de Lucas, ese hecho es de una importancia capital y se narra en los hechos de los Apóstoles en tres ocasiones diferentes (Hch 9,1-25; 22, 1-21; 26,1-23). De las Cartas, el único texto fundamental en el que describe el encuentro de Damasco es la Carta a los Gálatas (Gal 1,15-16)<sup>96</sup>.

*b. Cristo muerto y Resucitado, centro de su predicación*

Jesucristo constituye el centro de la predicación del Apóstol, centrada en los eventos decisivos de la salvación, sobre todo en la cruz y en la resurrección. Para san Pablo, decir cruz quiere decir salvación como gracia dada a toda criatura. La cruz es escándalo y necesidad: "Así mientras los judíos piden señales y los griegos buscan sabiduría, nosotros predicamos a Cristo

---

<sup>96</sup>Cfr., Bortolini, "Fuentes para conocer a Pablo", 32.

crucificado, escándalo para los judíos, necedad para los gentiles” (1 Co 1,18-23).<sup>97</sup>

*c. La justificación por la fe en Cristo: motivo, dinamismo, fuente*

La justificación en Cristo es una acción gratuita de Dios, sin merecimiento humano; así, el hombre es justificado por la fe, independientemente de las obras de la Ley; ello quiere decir que nos hacemos justos entrando en comunión con Cristo, que es el amor. (Rm 3,28).

Lutero tradujo: “Justificado por la sola fe”; ante ello, el teólogo Benedicto XVI afirmó: “la expresión de Lutero es verdadera si no se opone la fe a la caridad, al amor, pues creer es conformarse a Cristo y entrar en su amor. Esta afirmación se apoya en la Carta a los Gálatas en la que se habla de la fe por medio de la caridad”.<sup>98</sup>

*d. Iglesia como cuerpo de Cristo*

Iglesia viene del griego *ekklesía*, que significa pueblo convocado o pueblo reunido. En el Nuevo Testamento y de manera especial en el libro de los Hechos de los Apóstoles y en las Cartas de san Pablo, se usa para designar el nuevo pueblo de Dios. A veces se refiere al conjunto de la comunidad cristiana y otras a una Iglesia en particular. Algunos ejemplos, en Col 4,16: la Iglesia de Laodicea. En 1Cor 1,2; 2Cor 1,1: la Iglesia de Dios que está en Corinto. En Gal 1,2: las iglesias de Galacia.

Más tarde, en la carta a los Efesios 5,21-24, se presenta el concepto de Iglesia en continuidad con el concepto de pueblo de Dios, Israel; considerado por los profetas como “esposa de Dios” (Os 2,21), llamada a vivir una relación sponsal con él.

---

<sup>97</sup> Cfr., Benedicto XVI. “La teología de la cruz en la predicación de san Pablo”, 1790.

<sup>98</sup> Cfr., Benedicto XVI, “La doctrina paulina de la Justificación”, 1781



La obra evangelizadora de Pablo no tiene otro fin que implantar la comunidad de los creyentes en Cristo; de este modo se puede comprender el sentido de iglesia como su Cuerpo: 1Cor 12,12-27; Rm 12,5<sup>99</sup>.

*e. La universalidad de su predicación*

Esta universalidad no se puede entender solo desde los innumerables viajes realizados por san Pablo, sino desde sus cartas que reflejan la apertura de su pensamiento. “Fue un judío que estuvo en contacto directo con el mundo helenístico, lo cual le permitió el conocimiento del griego y de muchas otras culturas distintas de la propia. Después que fue sorprendido por Jesucristo, camino de Damasco (Ver Hch 9,1-18), siente su misión: llevar la buena noticia a los gentiles, a los que están fuera del contexto judío”.<sup>100</sup>

Esta universalidad se refleja también en la ruptura de sus esquemas como fiel judío practicante, ya que después de su encuentro con Cristo, la interpretación de la ley pasa de la comprensión habitual del fariseísmo a la comprensión del amor misericordioso de Dios (Ver Ef 2,4-5).

*f. La parusía en la predicación de san Pablo*

Aproximadamente en los años 51-52 d.C, san Pablo escribió la primera carta a los Tesalonicenses, donde habla de esta vuelta de Jesús nueva y definitiva, llamada parusía. La describe con acentos muy vivos y con imágenes muy simbólicas, pero que transmiten un mensaje sencillo y profundo: “Y así estaremos siempre con Él” (1Tes 4,17).

En la carta a los Filipenses, en otro contexto, cuando san Pablo está en la cárcel esperando la sentencia que puede ser de condena a muerte, escribe: “Para mí la vida es Cristo y la muerte una ganancia” (Flp 1,21)<sup>101</sup>.

---

<sup>99</sup> Cfr., Benedicto XVI, “La dimensión eclesiológica del pensamiento de san Pablo”, 1786.

<sup>100</sup> Hueso, “Universalidad paulina en el diálogo ecuménico”, 10-11.

<sup>101</sup> Cfr., Benedicto XVI, “La Parusía en la predicación de san Pablo”, 1794.

## RESUMEN:

En el Nuevo Testamento, la palabra evangelio se refiere a la predicación de Jesús acerca del reino de Dios. Pablo, a raíz de su encuentro con el Resucitado camino a Damasco, experimentó en su propia vida este anhelo de evangelizar sin fronteras comunicando el amor gratuito y la salvación de Dios para todos.

Así, decidió escribir cartas a las comunidades fundadas por él durante sus múltiples viajes. Estas cartas hoy son conocidas en el nuevo Testamento como *el Corpus Paulino*; algunas de ellas son auténticas de Pablo, otras en cambio escritas por sus discípulos, conocidas como deuteropaulinas, y otras son pastorales.

El estudio de estas cartas, son la mejor fuente para conocer el Nuevo Testamento, incluyendo el pensamiento de san Pablo y el amor por Jesucristo, que lo llevó a expresar un día: “Ya no soy yo quien vive, es Cristo quien vive en mí” (Gál 2,20).

## DIÁLOGO Y REFLEXIÓN:

- 1) ¿Cómo ves que la gente practica el Evangelio hoy?
- 2) ¿Cómo crees que Pablo se describiría a sí mismo desde sus cartas y cómo lo podrías interpretar hoy?
- 3) ¿Qué piensas de la posición de Lutero respecto a que solo basta la fe para ser salvados? ¿Cómo responderías a un hermano cristiano protestante si te dijera esto?
- 4) Si san Pablo quisiera escribir una carta a tu familia, comunidad, barrio, ¿Cuál sería el mensaje? Intenta crearla.

## EVALUACIÓN:

- 1) ¿Cómo defines la palabra “evangelio”?
- 2) Menciona tres características del pensamiento paulino.

## BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:

### **Obras consultadas:**

- Armstrong, Sergio. *Introducción a san Pablo, Cartas de pablo*. Bogotá: Verbo Divino, 2010.
- Benedicto XVI. "La dimensión eclesiológica del Pensamiento de san Pablo" *Ecclesia* 3442 (2008): 1786- 1787.
- Benedicto XVI. "La teología de la cruz en la predicación de san Pablo" *Ecclesia* 3442 (2008): 1790 – 1791.
- Benedicto XVI. "La Parusía en la predicación de san Pablo" *Ecclesia* 3442 (2008): 1794- 1795.
- Benedicto XVI. "La doctrina paulina de la justificación" *Ecclesia* 3442 (2008): 1781.
- Bortolini, José. "Fuentes para conocer a Pablo" *Vida Pastoral* 133 (2009): 30.
- Gil, Arbiol. *Qué se sabe de san Pablo en el naciente cristianismo. Cuestiones abiertas en el debate actual*. Navarra: Verbo divino, 2015.
- Hueso Henry. "La universalidad paulina en el diálogo ecuménico" *El Cooperador Paulino* 36 (2008): 10-11.
- James D.G. Dunn. *Del Evangelio a los Evangelios*. Bogotá: San Pablo y PUJ, 2014.
- Jordi Sánchez, Bosch. *Escritos Paulinos – Introducción al estudio de la Biblia*. Navarra: Verbo Divino, 1998.
- Peláez, Jesús. "Evangelio y evangelios". *Koinonia*  
<http://servicioskoinonia.org/relat/303.htm> (consultado el 16 de agosto de 2016)
- Reynier, Chantal. *Para leer a san Pablo. La obra epistolar*. España: Verbo divino, 2009.
- Rivero, Antonio. "Las cartas de san Pablo". *Conoce tu fe*  
<http://es.catholic.net/op/articulos/7799/30a-sesin-las-cartas-de-san-pablo.html> (consultado 12 de agosto de 2016)

**Obras sugeridas:**

Brown Raymond. *Introducción al Nuevo Testamento*. Vol II

Pikaza Xavier. *Evangelio de Marcos: la buena noticia de Jesús*. Estella: Verbo Divino, 2012 pp 35-68.

Gil Arbiol, Carlos. *Qué se sabe de Pablo en el naciente cristianismo*. Estella: Verbo Divino, 2013.

## MESA 5

### ¿CÓMO SE EXPRESÓ EL EVANGELIO EN LAS COMUNIDADES CREYENTES?

#### *Los evangelios sinópticos y los hechos de los apóstoles*

#### INTRODUCCIÓN

Esta mesa está destinada a quienes estén interesados en conocer un poco más acerca de la riqueza de la Palabra de Dios, específicamente de los evangelios. La figura de Jesús de Nazaret es el tema central.

Los Evangelios nos presentan su predicación del Reinado de Dios, sus milagros, la creación de la comunidad de sus discípulos, sus relaciones con los distintos grupos del judaísmo, su permanente referencia a Dios como Padre.

Aventurarse por los evangelios no es fácil. Es más: un notable especialista español afirma que los escritos más difíciles son los del Nuevo Testamento<sup>102</sup>, lo cual compartimos. También este autor afirma que a menudo se leen mal.

Su lectura se hace de buena fe y en algunos casos a costa de mucha entrega y esfuerzo, pero con escasa formación sobre ellos. Por ello se hace necesario este pequeño aporte para adentrarnos en el estudio de los Evangelios Sinópticos y el libro de los Hechos de los Apóstoles.

La mesa tiene los siguientes temas: Jesús y la Tradición oral de la Iglesia, El problema sinóptico, El evangelio según San Marcos, El evangelio según San Mateo, El evangelio según San Lucas y los Hechos de los Apóstoles. Esperamos que sea de provecho para todos.

---

<sup>102</sup> Guijarro, "La Buena Noticia de Jesús", 7.

## ORACIÓN

*A ti, Señor, presento mi ilusión y mi esfuerzo; en ti, mi Dios, confío porque sé que me amas. Yo espero siempre en ti. Yo sé que me has mirado, que has puesto tus ojos en mí, me quieres para ser servidor de tu Reino.*

*Señor, quiero hacer de tu persona y tu Evangelio el Proyecto de vida que de sentido a mi existencia.*

*Espíritu Santo, ilumina mi entendimiento, para que al leer o estudiar la Sagrada Escritura, sienta la presencia de Dios Padre que se manifiesta a través de su Palabra. Abre mi corazón para darme cuenta del querer de Dios y la manera de hacerlo realidad en mis acciones de cada día. Instrúyeme en tus sendas para que, teniendo en cuenta tu Palabra, sea signo de tu presencia en el mundo. Aquí me tienes, Señor, para hacer tu voluntad. Amén.*

## DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

### 5.1. Jesús y la tradición oral de la Iglesia<sup>103</sup>

Jesús no escribió nada, ni sus discípulos fueron tomando notas de sus enseñanzas. Sin embargo, el origen de los evangelios se encuentra en Él. Su vida, en continuo contacto con el grupo de sus discípulos, es la fuente a la que acude continuamente la comunidad cristiana. Aquí algunos aspectos importantes de la predicación de Jesús:

#### *a. Las palabras y acciones de Jesús*

Los evangelios no pretenden conservar todo lo que Jesús dijo e hizo. Su contenido está animado por la transmisión de la fe en el Señor (testimonio): fueron escritos para “que crean ustedes que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengan vida eterna en su nombre” (Jn 20,31).

---

<sup>103</sup> Guijarro, “La Buena noticia de Jesús”, 52-57

Las palabras y signos portentosos de Jesús provocaban la admiración de la gente y su fama se iba extendiendo (Mt 4,24; Mc 1,28). Algo parecido ocurrió con sus acciones.

*b. El grupo de los discípulos*

Jesús no sólo convocó en torno a sí a un grupo de discípulos para que compartieran su camino, sino que los instruyó para hacerlos pregoneros de esa misma buena noticia que Él había comenzado a anunciar.

*c. La experiencia pascual*

Las manifestaciones del Resucitado a sus discípulos produjeron la convicción de que Dios había cumplido la promesa de la Salvación.

Respecto de la tradición oral sobre sus dichos y hechos, hay especialistas que piensan que los cristianos proyectaron hacia atrás la experiencia de la resurrección y la reflexión sobre ella, de modo que se modificaron significativamente los recuerdos sobre Jesús, haciendo imposible la recuperación actual tanto de las palabras auténticas del Maestro como de sus actividades.<sup>104</sup>

*d. Las comunidades (alrededor de los años 30-70)*

La resurrección de Jesús y la venida del Espíritu en pentecostés permiten a los discípulos comenzar a descubrir el misterio de Jesús. Estos discípulos siguen siendo judíos, pero forman en el seno del judaísmo un grupo extraño: el de los testigos de Jesús resucitado.

La resurrección de Jesús es la experiencia fundacional de la comunidad cristiana. Con una feliz imagen de E. Charpentier<sup>105</sup>, puede describirse su influjo comparando este proceso con el de la revelación de una fotografía.

---

<sup>104</sup> Es la posición de algunos exponentes de la escuela de Historia de las Formas que sostienen posiciones extremas, como el biblista luterano Bultmann.

<sup>105</sup> Charpentier y Burnet. "Para Leer el Nuevo Testamento", 9.

Esos recuerdos van tomando forma, sobre todo, en torno a tres centros principales de interés:

- los discípulos predicán anunciando a los judíos y luego a los paganos a Jesús resucitado: grito de fe de los primeros cristianos;
- los discípulos celebran al resucitado en la liturgia, sobre todo en la eucaristía. Con esta ocasión toman forma muchos de sus recuerdos sobre Jesús;
- los discípulos enseñan a los nuevos bautizados, recogiendo para ello los hechos y las palabras de Jesús. Pronto se agregan nuevos discípulos a los primeros: Bernabé, los siete diáconos con Esteban y Felipe, sobre todo Pablo.

## 5.2. El problema sinóptico

La aparición de los evangelios escritos requirió cierto tiempo, respondió a motivos concretos y supuso una manera propia de entender la tradición anterior<sup>106</sup>.

Se puede afirmar que los cuatro evangelios canónicos son composiciones anónimas surgidas entre los años 65 y 90, que fueron reunidas en una colección alrededor del año 125. Los autores no les pusieron título.

### *El "Problema" Sinóptico en sí*

Leyendo los tres evangelios sinópticos con un poco de detenimiento, en seguida se advierten sus numerosas semejanzas.

Se llaman sinópticos porque si los colocamos uno junto a otro y los miramos conjuntamente (*Syn*= conjuntamente; *opsis*= mirada) dan la impresión de ser parecidos. El problema consiste en intentar explicar la similitud entre los tres Evangelios "sinópticos". Hay diferencias, pero las coincidencias son más notables.

---

<sup>106</sup> Aguirre y Rodríguez. "Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles", 20



Sin embargo, junto a estas semejanzas se advierten diferencias: mientras que Marcos tiene sólo 16 capítulos, Mateo tiene 28 y Lucas 24. Mateo y Lucas narran la infancia de Jesús, mientras que Marcos no lo hace.

Algunos solucionan el problema diciendo que todos los evangelistas tuvieron presente un evangelio primitivo escrito en arameo. Otros proponen la idea de unos fragmentos no identificados consultados por los evangelistas o bien de la tradición oral como fuente única de información.

Durante mucho tiempo la hipótesis más utilizada ha sido la de las dos fuentes. Según esta teoría, Mateo y Lucas tuvieron como fuentes principales a la hora de redactar sus obras el evangelio de Marcos y una hipotética colección de dichos de Jesús que Marcos, o no conoció o no quiso insertar en su relato y que se denomina Fuente Q.<sup>107</sup> Es evidente que la relación entre los Evangelios y las fuentes orales y escritos detrás de ellos es complicada.

### **5.3. El evangelio según san Marcos<sup>108</sup>**

*Fecha de redacción:* Este Evangelio, fue escrito entre los años 70 y 75 d.C en Roma (Antioquía o Alejandría), lugar donde los cristianos fueron perseguidos por Nerón. Se le atribuye a Juan Marcos, discípulo de Pedro.

*Autor tradicionalmente atribuido (desde el siglo II):* Marcos, el seguidor e “intérprete” de Pedro, usualmente identificado como el Juan Marcos de Hechos de los Apóstoles. Algunos de los que rechazaron esta atribución admiten que el autor pudo haber sido un cristiano anónimo.

#### *Teología y plan de Marcos*

*Algunas señales:* Marcos antepone la actuación de Juan Bautista a la actividad de Jesús. Se encuentran en el Jordán. Al final hay cruz y resurrección. Jesús

---

<sup>107</sup> Guijarro, “La Buena Noticia de Jesús”, 36.

<sup>108</sup> Charpentier y Étienne. “Para Leer el Nuevo Testamento”, 76-91.

empieza su actividad en Galilea y termina en Jerusalén: la meta hacia donde se dirige.

*Temática de los discípulos:* Son elegidos especialmente (3,13-19), pero no comprenden nada (concentración creciente de incomprensión, que culmina en la cruz; allí se debe llegar a confesar a Jesús como Hijo de Dios –15,39–). Todo esto subraya la gratuidad del llamado de Dios: el discipulado vive de la iniciativa de Dios y se realiza en el seguimiento de la cruz.

*Israel y el pueblo de Dios:* Jerusalén en Marcos es la sede del judaísmo incrédulo (3,22; 7,1). Hay repetidos juicios a Israel. La parábola de los viñadores homicidas (11,27; 12,12) indica el punto culminante; Jesús predice la caída del templo (13,2). En la pasión es entregado al pagano Pilato; son las autoridades religiosas judías quienes exigen su muerte. La sirofenicia (7,24-30) es una primicia de ese nuevo pueblo. El templo debe ser casa de oración para todos los pueblos (11,17). Y finalmente el centurión es quien confiesa a Jesús frente a la cruz.

*Predicación de Jesús:* El reino se presenta como futuro, pero “cercano”, es decir, presente en Jesús: a través de los exorcismos (3,24-27). Hay un “misterio” en ese Reino.

*Secreto mesiánico:* Wrede, armoniza la contradicción entre la fe post-pascual de Jesús Mesías Hijo de Dios y la narración de la actuación de Jesús, que no era tan mesiánica. Y según Gnilka: La proclamación que tenía a Jesús por contenido y que ocupó el lugar de la predicación que él mismo llevó a cabo, sólo fue posible después de la pascua. En el centro teológico de la predicación de Marcos están la cruz y la resurrección.<sup>109</sup>

---

<sup>109</sup> Gnilka, “Teología del Nuevo Testamento”.162.

*El problema de las parábolas:* Para Marcos las parábolas son discursos enigmáticos (cf. Mc 4,10-12 y par.). Como tales servirían para encubrir la verdad y lanzar un juicio de endurecimiento sobre el pueblo obstinado.

*Imagen de Juan el Bautista:* Marcos lo presenta como el precursor de Jesús y por eso lo inserta al comienzo del evangelio, antes de la actividad de Jesús. Lo asocia a Elías (9,9-13; 1,6), que se esperaba que debía venir antes del Mesías.

#### **5.4. El evangelio según San Mateo <sup>110</sup>**

Su composición se denota probablemente entre los años 80 y 90 d.C. Se le atribuyó a uno de los discípulos históricos de Jesús. Se escribió en griego, aunque originalmente viene de una colección de dichos del Señor en arameo. Procedente de Antioquía la capital de la Siria Romana.

*El más judío de los evangelios:* Se refiere constantemente a las Escrituras (más de 130 veces). Su forma de expresarse es judía. Habla del reino de los cielos, más que del reino de Dios, porque los judíos no pronuncian el nombre divino.

*Los tres rasgos del Cristo:* Mateo ha interpretado a Jesús desde el fondo del AT, actualizando para ello sus tres rasgos principales de ley, alianza y promesas:

- *Jesús es el auténtico maestro de la ley;* una prueba es el sermón de la montaña (Mt 5-7).
- Dando un paso más, en ámbito eclesial, *Jesús viene a definirse como Emmanuel,* Dios con nosotros. Así le ha presentado el ángel de la anunciación (1, 23).
- Jesús viene a desvelarse como el *juez escatológico,* es decir, como hijo del hombre que padece en los pobres de la tierra y como rey o señor definitivo (Mt 25, 31-46).

---

<sup>110</sup> Charpentier y Burnet. "Para Leer el Nuevo Testamento", 92-107

*Características teológicas del Evangelio de Mateo:*

- *El “evangelio eclesial”:* Así es como se ha llamado a veces a este evangelio que, más que los otros, ha marcado al cristianismo occidental. Es el único que pronuncia la palabra iglesia (16, 18; 18, 17); se muestra preocupado de su organización.
- *La iglesia de Mateo:* La situación de las comunidades en que predica Mateo ha influido ampliamente en su testimonio.
- *La geografía de Mateo:* Mateo sigue el esquema de Marcos, pero no insiste como él en la oposición Galilea/Jerusalén. Galilea es la región importante. Durante el ministerio de Jesús, aparece como un territorio judío, cuyas fronteras no pasa nunca Jesús; si se dirige hacia Tiro y Sidón, Mateo indica que la cananea salió de ese territorio para ir a Jesús (15, 21).
- *El reino de los cielos y la Iglesia:* Jesús inaugura el reino de Dios. La iglesia no se identifica con él, pero es el lugar privilegiado donde el reino se manifiesta en el mundo.
- *El final de los tiempos:* Para Mateo ya está todo hecho; ha llegado el final de los tiempos.
- *El Señor vivo en su comunidad:* Con Marcos descubríamos sobre todo al hombre Jesús; Mateo nos sitúa más bien ante el Señor glorificado, celebrado en su comunidad. Los discípulos se postran en adoración ante el resucitado (28, 17).
- *El Mesías de Israel:* Para Mateo, Jesús es el Mesías esperado por Israel y anunciado por las Escrituras. Como buen rabino, Mateo las cita con habilidad para mostrar cómo las cumplió Jesús.

- *El Hijo del hombre*: Para Mateo, Jesús es ese Hijo del hombre; lo declara solemnemente ante el sanedrín y anuncia que en adelante lo verán así (26, 64). Mateo es el único que habla de la parusía o llegada (24, 3.27.37.39) del Hijo del hombre.

- *Jesús envía a su comunidad*: Entronizado como Hijo del hombre, juez soberano, Señor del mundo entero, Jesús ha obtenido la victoria final. Envía a sus discípulos a establecer su victoria por todo el mundo.

### **5.5. El Evangelio de Lucas y los Hechos de los apóstoles<sup>111</sup>**

Como autor tradicional de este evangelio es incierto, aunque se le atribuye al médico colaborador y compañero de Pablo. Escrito por la década de los 90 – 100 d.C. en Éfeso, Corinto, dirigidos a una audiencia predominante gentil, situada en la tradición de las Iglesias de Pablo, diseminadas por la región del Egeo. Aquí Lucas distingue tres tiempos de la historia de la salvación: el de la promesa, el de Jesús y el de la iglesia.

*Características literarias*: Lucas es un *narrador culto*, maneja muy bien el griego. Trata de omitir detalles molestos o los suaviza (por ej., 22,45). Menciona muchos personajes femeninos (Isabel, Ana, Marta, María, la viuda de Naím, Lidia, etc.). *Los "relatos de la infancia"* (Lc 1-2) Son como un prólogo teológico al conjunto de la obra.

*El Jesús de Lucas*: Lucas no conoció personalmente a Jesús. Por tanto, el Jesús que descubrió no es en primer lugar el profeta itinerante de Galilea, sino el Señor glorificado que se manifestó a su maestro Pablo en el camino de Damasco.

- *El Señor Jesús*: Lucas es el único que llama a Jesús el Señor, cuando habla de él. La gloria pascual irradia en su vida terrena. Esa gloria lo rodea desde su nacimiento (2, 9.32).

---

<sup>111</sup> Charpentier y Burnet. "Para Leer el Nuevo Testamento", 108-124

- *Jesús es rey*: En seis ocasiones, Lucas es el único en decirlo (1, 32-33; 19, 12s.28s; 22, 28s.67s; 23,40s).

- *El Espíritu de Jesús*: Sólo en dos ocasiones aparece en el Nuevo Testamento esta expresión (Hch 16,7; Flp 1,16; Espíritu de Cristo en Rom 9,2 y 1 Pe 1,11). El Espíritu de Dios ha penetrado hasta tal punto en Jesús que puede llamarlo su Espíritu.

- *Jesús es el profeta encargado de revelar a Dios* (7,16-39; 24, 19; Hch 3,22-23); su muerte es la de un profeta (13,33; Hch 7,52). Lo presenta a menudo como el nuevo Elías.

- *El hombre ante Dios*: Señor y Cristo, Jesús es también plenamente hombre. Vive tan perfectamente lo que anuncia, que es el modelo del hombre realizado.

- *La Ascensión* (24,50-53; Hch 1,(6)9-12): Se repite en Lucas y en Hch. En Lucas es el momento culminante del relato, la entrada en la gloria de Jesús. En Hch: la ascensión termina la presencia post-resurrección de Jesús (tiene lugar 40 días después de la resurrección, y antes de los 50 días de Pentecostés): quedará presente en el Espíritu.

*El Evangelista de la Virgen María*: La figura de la madre de Jesús ha cobrado importancia a lo largo de la tradición evangélica, como muestran Mt 1-2 y Jn 2,1-12; 19,25-27. Pero Lucas ha recogido y elaborado más las tradiciones marianas de la iglesia con los estos elementos:

- *María, colaboradora de Dios*: Visión israelita de la alianza.
- *María, la creyente*: ella es bienaventurada porque “ha creído” (1, 45).
- *María es profetisa de la nueva humanidad*: en la línea de las viejas “madres” de Israel, que cantan la victoria de su pueblo sobre el enemigo (1 Sm 2, 1-10; Ex 15, 20-21; Jue 5).

- *María es la primera de los fieles de la iglesia:* Ella ha recorrido todo el camino de Dios, siguiendo la palabra y la exigencia de su hijo Jesucristo. Por eso la encontramos, al final de su peregrinación creyente, al lado de los apóstoles (Hch 1,13-14).

### **RESUMEN:**

El anuncio del evangelio tenía una singular importancia en las comunidades creyentes. No olvidemos que se trataba de una comunidad en expansión y la actividad misionera ocupaba, como es natural, un gran espacio en su vida. Venía después la catequesis o instrucción continuada sobre diversos aspectos, y muy especialmente sobre el modo de conducirse en la vida, para que ésta fuera reflejo de la buena noticia que se anunciaba.

Los evangelios sinópticos (Marcos, Mateo, Lucas) y los Hechos de los Apóstoles, ya sean escritos por los autores atribuidos o por cristianos deseosos de dar a conocer a Jesús de Nazaret son, ante todo, testimonios de fe que tratan de poner a sus lectores en contacto con Él. El acceso al acontecimiento pasa necesariamente a través de estas mediaciones.

Por eso es importante conocer el proceso que hemos descrito, porque ayuda a comprender las circunstancias concretas en que se transmitió la tradición sobre Jesús, las motivaciones y los condicionamientos que tenían quienes tomaron parte en dicho proceso, etc.

En los evangelios se encuentra una tradición a la luz de la fe en el Señor resucitado. La misma fe que impulsó y sigue impulsando a los creyentes a querer conocer más sobre Jesús.

### **DIÁLOGO Y REFLEXIÓN:**

A partir de la temática presentada:

- 1) ¿Qué importancia tiene para nosotros el estudio de los evangelios sinópticos?

2) ¿Cuáles consideras que son las principales diferencias entre estos evangelios?

### **EVALUACIÓN:**

Relaciona:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| a. Sinópticos* | *Buena noticia     |
| b. Emmanuel*   | *Narra la infancia |
| c. Evangelio*  | *Parecidos         |
| d. Lucas*      | *Dios con nosotros |

Escribe V- F según corresponda:

- a. Lucas tiene 21 capítulos ( )
- b. Marcos es el evangelista de la Virgen María ( )
- c. Mateo es el único que llama a Jesús como Señor ( )
- d. Marcos tiene 28 capítulos ( )

### **BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:**

Aguirre Monasterio, Rafael y Antonio Rodríguez Carmona. *Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles*. Navarra: Verbo Divino, 1992.

Carson, Donald. *Una introducción al Nuevo Testamento*. Barcelona: CLIE, 2008.

Charpentier, Étienne y Burnet Regis. *Para Leer el Nuevo Testamento*. Navarra: Verbo Divino, 2006.

Guijarro Oporto, S.,. *La Buena Noticia de Jesús*. Madrid: Sociedad de Educación Atenas, 1987.

Brown, Raymond, *Introducción al Nuevo Testamento*, Voll. Madrid: Trotta, 2002.

Escuela Bíblica de Jerusalén. *Biblia de Jerusalén*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009.



## MESA 6

### ¿CÓMO SE COMPRENDIÓ A JESÚS EN LA COMUNIDAD DEL DISCÍPULO AMADO?

#### *La tradición joánica*

#### **INTRODUCCIÓN**

En esta mesa nos centraremos en la persona de Jesús desde la perspectiva del autor del cuarto Evangelio. Para ello nos adentraremos en lo que se denomina como *corpus joánico*.

Durante este recorrido por el *corpus joánico* cabe preguntarse: *¿Cómo se comprendió a Jesús en la comunidad del Discípulo Amado?* Para tratar de responder a esta pregunta, llevaremos a cabo un recorrido por el cuarto Evangelio, analizando los aspectos literarios, la cristología y la eclesiología que nos presenta su autor.

Por último haremos un recorrido por las cartas de Juan. Durante este recorrido, podremos apreciar cómo el Evangelio de Juan se diferencia de los sinópticos en su estilo y contenido.

#### **ORACIÓN**

*Señor de la Vida: gracias por esta nueva oportunidad de empezar y seguir preguntando, buscando, aprendiendo, construyendo...*

*Quiero pedirte que mi mirada sea profunda y limpia para mirar con esperanza los días que voy a compartir con mi familia.*

*Acompáñame en la travesía del crecimiento, de la entrega, del amor y de la lucha por un mundo más humano y más justo para todos.*<sup>112</sup>

*Que dé la bienvenida con una sonrisa a todos los que me ofrezcan su mano y sepa crear con ellos una red de acogida, de*

---

<sup>112</sup> Martínez E., cmf- a partir de un texto de Ulibarri Florentino, "Oración."

*presencia, de implicación y solidaridad de modo que cada nombre y cada historia me sean importantes.*

*Que reciba como un regalo tuyo personal cada una de las cosas creadas y sepa disfrutarlas, pero también cuidarlas y compartirlas no sólo con los míos.*

*Que cada mañana despierte sereno y con energía, con una gracia en mi corazón y en mis labios, y que mis palabras y mis hechos, pequeños o grandes, anuncien que tu presencia sigue viva entre nosotros.*

*Que mi espíritu esté abierto para descubrir lo que quieres de mí en cada momento y que mi oración sea un tiempo de amor y docilidad a tu Palabra.*

*Señor, sé Tú mi Roca, mi Fuerza, mi Consuelo y mi Apoyo... y aunque yo me olvide de Ti, no te olvides nunca de mí. Amén.*

## **DESARROLLO DE LA TEMÁTICA**

### **6.1. Aspectos literarios del cuarto Evangelio**

Al comparar el estilo del cuarto evangelista con los sinópticos, encontramos ciertas características que le son particulares. En 20, 30, el mismo autor afirma que “Jesús realizó muchas otras señales en presencia de sus discípulos, que no están presentes en este libro. Estas se han escrito para que crean.” Aparece entonces el primer aspecto literario característico del Evangelio de Juan, que es el “signo”, que están destinados a llevar a la fe en Jesús, Mesías e Hijo de Dios.<sup>113</sup>

El significado teológico del signo se demuestra gracias a que Jesús manifestó su gloria, es decir, la hace visible y experimentable para sus discípulos por la fe. Jesús antes de resucitar a Lázaro le dice a Marta: “¿No te dije que si crees verás la gloria de Dios?” (11,40).

---

<sup>113</sup> Schnackenburg, “Los signos joánicos”, 381.

Los signos entonces llevan a la fe y manifiesta que el poder de Dios opera en Jesús y que Dios es origen y meta de toda gloria propia de Jesús.

a. *El malentendido*

El autor del cuarto evangelio hace también uso del malentendido: Jesús es Dios hecho carne, es decir, una realidad celeste, no terrena, puesto que es ofrecido por el Espíritu eterno. Pero, al hacerse hombre debe usar un lenguaje terrenal para hacerse comprender.

Es así como Jesús, el Verbo hecho hombre emplea un lenguaje figurado o metafórico para describirse a sí mismo y manifestar su mensaje. El problema aquí es que quien escucha el mensaje normalmente no capta la metáfora, sino solo el significado material de la misma.

Debido a esto: Jesús debe recurrir a la explicación y de esta manera desarrolla más su doctrina. Dichos malentendidos permiten acercarse a la teología joánica de la encarnación.

Algunos ejemplos de malentendido: Jn 2,19-21; Jesús se refiere al templo de su cuerpo. El autor mismo lo especifica en el versículo 21. Otro ejemplo aparece en Jn 3,3-4; Jesús habla de nacer de nuevo, a lo cual Nicodemo entiende que es necesario volver al vientre materno. Luego el autor aclara, en el versículo quinto, que se trata de un nacimiento de agua y del Espíritu. Otros ejemplos se pueden encontrar en: (4,10-11; 6, 26-27; 8, 33-35; 11,11-13)<sup>114</sup>.

b. *La ironía joánica*

Esta figura es una combinación entre doble sentido y malentendidos. “La ironía que Juan atribuye a Jesús, normalmente lleva un toque de ternura, hostilidad, estupor, sufrimiento o drama, entre otros”.<sup>115</sup> Algunos ejemplos de ironía: Jn 3,2. No podemos esperar que Dios nos muestre su rostro si no somos capaces de

---

<sup>114</sup> Brown, “Evangelio según Juan”, 445.

<sup>115</sup> *Ibíd.*, 447.

amarnos unos a otros. (Jn 6,42) Jesús es criticado por autoproclamarse Hijo de Dios; el motivo de la duda y del comentario irónico aquí es su procedencia humilde. Otros ejemplos (Jn, 7,35; 9, 40-41; 11;50)<sup>116</sup>.

*c. Doble significado*

El doble significado, en el cuarto Evangelio, se pone de relieve en ocasiones cuando el autor pone en labios de Jesús palabras con doble significado que pueden desembocar en un malentendido.

Por un lado, puede surgir un juego de significados con relación al múltiple sentido de una palabra usada por Jesús. Estos sentidos pueden tener su origen en el hebreo o el griego. Es así, como quienes escuchan el mensaje entienden un sentido mientras que Jesús pretende otro. Ejemplo: Jn 3,14; 8.28; 12,34 “ser elevado” (significa crucifixión y retorno a Dios); en 11,50-52, “morir por”, lo cual significa “en vez de” o “en favor de”.<sup>117</sup>

Por otro lado, el autor pretende que el lector capte varios fragmentos de significado en la misma narración o en la metáfora. Existe un significado propio de contexto histórico del ministerio público de Jesús, y un segundo donde se pone de manifiesto la situación de la comunidad cristiana que cree en Jesús. Por ejemplo, el discurso del pan de vida parece tener un doble significado; esto es, el de revelación y sabiduría divinas (Jn 6,35-51) y la Eucaristía en (6, 51b-58).<sup>118</sup>

Por último, encontramos los discursos duplicados; es decir, algunas veces coincide un discurso hasta tal punto de tener una correspondencia el uno con el otro, versículo por versículo. Algunos ejemplos pueden ser la comparación entre Jn 3,31-36 con 3,7-8; 5,26-30 con 5,19-25; 10,9 con 10,7-8; 10,14 con 10,11.<sup>119</sup>

---

<sup>116</sup> *Ibíd.*, 447.

<sup>117</sup> *Ibíd.*, 446.

<sup>118</sup> *Ibíd.*, 447.

<sup>119</sup> *Ibíd.*, 447.

*d. Inclusiones y transiciones*

La inclusión en el cuarto Evangelio es cuando el autor menciona un detalle al final de una sección, el cual hace referencia a algún detalle mencionado al inicio de la misma sección. De esta manera el autor compacta las secciones.

*e. Paréntesis o notas al pie de página*

Las notas parentéticas que ofrece el evangelista son para explicar el significado de algunos términos o de nombres semíticos (mesías, Cefas, Siloé, Tomás en 1,41-42; 9,7; 11,16). Este elemento prepara el terreno para el próximo desarrollo de la narración o para futuras indicaciones geográficas. Ejemplos de esto pueden encontrarse en (2,9: 3,24; 4,8; 6,71; 9,14. 22-23). También puede presentar perspectivas teológicas (2,21-22; 7,39; 11,51-52; 12,16-33; también alusiones que defienden la divinidad de Jesús como en 6,6.64).

## **6.2. La Cristología del cuarto Evangelio**

El cuarto evangelio nos ofrece en realidad un verdadero tratado teológico sobre la figura de Jesús. Su tema, con todas las variaciones posibles, aparece una y otra vez: conocer a Jesús es tener vida en abundancia. El es el Hijo de Dios, el Revelador del amor de Dios a los hombres que entrega su vida por ellos amándoles hasta el extremo; esto supone que la Cristología de Juan está ordenada en la soteriología<sup>120</sup>.

La cristología del enviado refleja una profunda crisis en la comunidad joánica. Esta crisis es una primera clave de interpretación contextual para comprender la cristología de la pre- existencia. Los cristianos de esta comunidad, que en un primer momento participan de la sinagoga judía, son interpelados y perseguidos por causa de su fe en Cristo.

Esta segregación, que es provocada por las autoridades judías, lleva a los cristianos a romper con los "judíos" y a desarrollar una cristología en donde se

---

<sup>120</sup> Instituto Superior de Ciencias Religiosas, *San Juan*, 80

pide al cristiano que rompa con el pasado (Hch 2,44-47); (Jn 9, 22) y confíe en Cristo.

Los cristianos comprenden que su fe en el enviado los lleva a una separación con la sinagoga. El evangelista quiere exponer a la comunidad que vive esta ruptura con las tradiciones del pasado, que su identidad cristiana se encuentra no en las antiguas tradiciones judías, sino que ella es una comunidad cristiana que procede del Padre.

Esta cristología representa la propuesta del evangelista para superar la ruptura con las tradiciones judías y es por eso que el evangelista no presenta a la Iglesia como una nueva sinagoga; ella ha sido enviada al mundo como Cristo ha sido enviado al mundo. La cristología de la pre-existencia aparece fundamentalmente desarrollada en los capítulos 4-13. Esta sección está centrada en la persona de Cristo y la cuestión medular radica en mostrar que Jesús es el enviado del Padre; él es Profeta-Mesías que desciende de lo alto.

No obstante, Juan presenta a este profeta como Hijo del Hombre que es exaltado en la cruz y glorificado por el Padre. El mundo cultural semita no se expresa de acuerdo con categorías esencialistas. Debido a esto, es importante hacer notar que la cristología del redactor final presupone un contexto distinto, donde se comprende el misterio de la encarnación y de la muerte de Cristo desde un horizonte ligado a categorías diferentes de las semitas. La preocupación por la realidad de la encarnación y la muerte de Cristo muestra un cambio de lugar conceptual desde el que la redacción final, situada en otro contexto social y cultural, ha reinterpretado la cristología del enviado.<sup>121</sup>

El evangelio de Juan es, pues, una lectura en profundidad de la vida de Jesús a la luz del espíritu; y en ella se asoma a su vez la vida palpitante de la comunidad que la escribe. La comunidad parte de la experiencia de Espíritu, de su encuentro transformante con Jesús, y confiesa su fe, da testimonio de la

---

<sup>121</sup> Carbullanca, "El discípulo amado". 414

presencia de su Señor y centra todo su interés en que el Evangelio sea Jesús y solo él.<sup>122</sup>

### **6.3. La Eclesiología del cuarto Evangelio**

Las comunidades en torno al cuarto evangelio constituían un movimiento nacido en la parte más oriental del imperio, independiente de lo que luego se llamaría “la gran Iglesia”. No eran el único movimiento de este tipo, pues, como escribe Aguirre, en los comienzos del cristianismo “hubo grupos de discípulos de Jesús, que no se vincularon a esta gran corriente que se afirma con claridad y que es muy plural”. Pero fueron sin duda el más numeroso y más importante de esos grupos desligados de la gran corriente. Así lo muestran los llamados “escritos joánicos” (cuarto evangelio y cartas). Fueron además un movimiento que se distinguía por un fervor y un amor muy particular a la figura de Jesús.<sup>123</sup>

La eclesiología joánica subraya el igualitarismo entre todos sus miembros, porque lo que se valora es lo que tienen en común, más que los carismas o ministerios particulares de cada uno. Éste sería un buen correctivo contra cualquier tipo de clericalismo que discrimina entre “estados” dentro de la Iglesia, para valorar excesivamente determinados ministerios.

“El cuarto evangelio tiene un interés primeramente cristológico. Sin embargo, es tal la insistencia en promesa del Espíritu Santo, especialmente en los discursos de despedida”<sup>124</sup>.

#### *a. El Paráclito como continuador de la comunidad*

“En los diálogos de Jesús nos habla indistintamente del Paráclito, del Espíritu de la verdad y del Espíritu Santo, [...]. El Paráclito es un enviado que procede del Padre que lo enviará en nombre de Jesús”.<sup>125</sup>

---

<sup>122</sup> Instituto Superior de Ciencias Religiosas, *San Juan*, 60.

<sup>123</sup> “Escritos joánicos” - Disponible-[http://dominicothomasino.blogspot.com.co/p/elesiología-10/09\\_16](http://dominicothomasino.blogspot.com.co/p/elesiología-10/09_16)

<sup>124</sup> Instituto Superior de Ciencias Religiosas, *San Juan*, 90.

<sup>125</sup> *Ibíd.*, 91.

### *b. La misión del Paráclito*

“El recuerdo que despierta el Espíritu no se reduce a un retorno al pasado, sino que introduce más profundamente en la enseñanza y en la persona de Jesús. El anuncio de «lo que ha de venir» ha de comprenderse como un interpretar para cada generación la vida y la palabra de Jesús”.<sup>126</sup>

“Para Brown, la comunidad joánica-centrada exclusivamente en el Paráclito- no fue capaz de resistir las escisiones cismáticas, por lo que vio la necesidad de estructurarse, según la autoridad de la “la gran iglesia”. Mientras 1 y 2Jn parecen absorbidas por problemas intraeclesiales; 3Jn manifiesta la urgencia misionera”.<sup>127</sup>

Son tres las cartas que han llegado a nosotros con el nombre de Juan; la primera de ellas es teológicamente la más importante. Sus finalidades con el Evangelio aparecen ya en la primera lectura: ambos escritos se abren con la confesión de que Jesús es Palabra de Vida (1Jn 1,1 y Jn1,1) y solo después de una lectura más reposada, comienzan a percibirse las diferencias.<sup>128</sup>

#### **6.4. Las cartas de Juan**

Las cartas de Juan fueron escritas a fines del siglo I d.C., en la provincia romana de Asia (oeste de Anatolia). De las tres cartas que llevan el nombre de Juan, una es la más general, importantísima, y las otras dos son muy breves:

- La primera carta de Juan (1,5-2,17) muestra que la comunión con Dios y el conocimiento de Dios sólo se convierten en realidad auténtica en el amor al hermano.
- La segunda carta de Juan (2,18-3,24) sitúa la aparición de los adversarios en el marco de la espera del fin y llama a los destinatarios a permanecer firmes de fe y en su esperanza.

---

<sup>126</sup> *Ibid.*, 91.

<sup>127</sup> *Ibid.*, 121.

<sup>128</sup> *Ibid.*, 110.



- La tercera carta de Juan (4,1-5,12), por último, establece un estrecho vínculo entre el amor y la fe.<sup>129</sup>

#### *a. Primera Carta*

1 Juan se encargará de poner en claro todos estos puntos, dando, así como la clave correcta de lectura del evangelio. Pero comencemos teniendo en cuenta algunos datos:

Para empezar, la “carta” es anónima. El autor nunca dice su nombre, ni firma. Se parece más a un pequeño tratado que a una verdadera carta”<sup>130</sup>. “El autor de 1 Jn, en una clara y fuerte polémica, les dedica epítetos que en el evangelio de Juan se aplican a los “judíos”: hijos del diablo: 1Jn 3,8.10; cf. Jn 8,44, entre otros.<sup>131</sup>

En resumen, la carta primera de Juan es un pequeño tratado del amor como nuevo rostro de Dios, revelado y hecho accesible por Jesucristo. Esta carta se impone por su actualidad e inmediatez, a pesar de la distancia cultural e histórica, a los lectores cristianos de todos los tiempos.

Este pequeño escrito, con una capacidad de síntesis excepcional, muestra la coherencia y unidad del mensaje cristiano, en el que se conjugan armónicamente la más elevada reflexión sobre Dios, revelado en Jesucristo, el Hijo único, y las consecuencias para la vida espiritual y práctica de los individuos y de las comunidades cristianas.

#### *b. Segunda Carta de Juan*

“La existencia y la lectura de 2 Jn y 3 Jn están atestiguadas tardíamente en la tradición de la Iglesia antigua. Su admisión en el canon fue objeto de controversias”.<sup>132</sup>

---

<sup>129</sup> Zumstein J. “Las cartas Joánicas”, 372- 373.

<sup>130</sup> Mendoza C. “Introducción al Nuevo Testamento”, 381.

<sup>131</sup> *Ibíd.*, 282.

<sup>132</sup> *Ibíd.*, 383.

“2 Juan es una carta parenética dirigida a una comunidad. Después de un breve recordatorio de la tradición de fe joánica, el Anciano formula una advertencia contra los herejes. Después ordena que no se admita en la comunidad a los enviados itinerantes que no comparten su concepción teológica.”<sup>133</sup>

*c. Tercera carta*

“3 Juan es una carta de recomendación dirigida a un individuo. El Anciano escribe a un tal Gayo para pedirle que conceda hospitalidad a un predicador itinerante llamado Demétrio”.<sup>134</sup>

*d. La relación entre 2-3 Jn y 1 Jn*

“¿Qué vínculo hay entre 2 y 3 Juan, por una parte y 1 Juan, por otra?

En primer lugar, hay que hablar de un parentesco incuestionable. Los dos temas principales de Juan, a saber, el estallido de una crisis en el señor de las Iglesias joánicas y la exhortación a amar al hermano, reaparecen en 2 y 3 Jn”.

<sup>135</sup>

En las tres cartas se destacan consejos como: mantener la unidad cristiana, amar a Dios guardando sus mandamientos, evitar la oscuridad andando en la luz, mostrar amor a los hermanos y andar continuamente en la verdad.

**RESUMEN:**

Cuando se habla de comunidad del discípulo amado se hace referencia a diversos grupos de cristianos que veían su fe en el cuarto Evangelio. Recordemos que el evangelio de Juan es un escrito doctrinal en forma de evangelio. Su intención primera es la enseñanza.

En él los milagros son signos; los discursos, más que discursos de Jesús, son discursos sobre Jesús. Su interés es siempre cristológico; las discusiones no

<sup>133</sup> Ibid., 384

<sup>134</sup> Ibid., 385

<sup>135</sup> Ibid., 281.

versan sobre los problemas del tiempo de Jesús: la ley, el sábado, los alimentos puros e impuros, la forma de hacer la oración, el ayuno, la limosna... sino sobre las pretensiones de Jesús de ser el enviado del Padre...; son discusiones sobre Jesús; que son utilizadas otras categorías de pensamiento, que expresan la misma realidad: verdad, vida, luz, mundo de Dios.

Por eso, en nuestra actualidad, estamos invitados a comprender a Jesús desde la fe que profesamos. Los escritos de Juan muestran una comunidad cuya imagen de Jesús fue perfilada en un contexto conflictivo que indujo al antagonismo con los de fuera y al cisma entre los de dentro.

Al igual que se manifiesta en Jesús, la palabra transmitida a la comunidad joánica se hizo carne en aquel momento histórico determinado.

### **DIÁLOGO Y REFLEXIÓN:**

El cuarto Evangelio se nos presenta como testimonio: Jesús da testimonio del Padre y los discípulos dan testimonio de Jesús. El Espíritu da testimonio y guía e ilumina a los que creen en Jesús. La comunidad joánica supo dar testimonio y hacer evangelio, es decir, dar la buena noticia.

- 1) ¿Cómo doy hoy testimonio de Jesús?
- 2) ¿Qué estoy haciendo para que mi comunidad sea más cálida y fraterna?
- 3) ¿Cómo puedo llegar a ser un signo de comunión evangélica en mi ambiente?
- 4) ¿Cómo ser constructores de comunión entre las personas y grupos con los que me relaciono y trabajo?

## **EVALUACIÓN:**

Construyo una breve carta a los miembros de su equipo, que narre el testimonio de su experiencia de Jesús a través del matrimonio.

## **BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:**

Brown, Raymond. *Evangelio según Juan*, Ediciones Cristiandad. Madrid 1999.

Carbullanca, César. "El discípulo amado: Una clave hermenéutica de la cristología joánica". *Theologica Xaveriana* 166 (2008): 409-438.

"Escritos joánicos". Disponible en

<http://dominicothomasino.blogspot.com.co/p/eclesiología> - Consultado el 10/09/2016.

Instituto Superior de Ciencias Religiosas. *San Juan*. Madrid, 1990.

Martínez, E. a partir de un texto de Florentino Ulibarri - *Oración*, 2006.

Mendoza C. *Introducción al Nuevo Testamento*, Salamanca. Sígueme, 1988.

Schnackenburg, *Los signos joánicos*. Barcelona, 1980.

## MESA 7

### ¿CUÁLES SON LAS FORMAS PRINCIPALES A TRAVÉS DE LAS CUALES SE COMUNICÓ EL EVANGELIO?

#### Los subgéneros de los evangelios

#### INTRODUCCIÓN

El estudio de las formas en los evangelios permite al lector acercarse con mayor claridad a los textos y ver la estructura de éstos, pues los evangelios tienen intenciones literarias y teológicas que permiten al lector de hoy encontrar un hilo conductor, aproximarse a la cultura y cosmovisión de las comunidades cristianas del siglo I.

Además, se debe considerar que se tienen muy pocos datos acerca de los escritores<sup>136</sup>, aun así, según Dibelius, para la forma literaria de la tradición sinóptica, “la participación del Evangelista es muy limitada y se concreta en la selección del material, su emplazamiento en un contexto preciso y su elaboración literaria definitiva”<sup>137</sup>; en relación a los destinatarios y contextos existe mayor información.

Las formas principales a través de las cuales se comunicó el Evangelio son los relatos de la infancia, el ministerio o actividad apostólica y la pasión de Jesús; para narrar éstos tres subgéneros en los evangelios se usaron himnos, oraciones, predicaciones (enseñanzas, instrucciones, comparaciones...),

---

<sup>136</sup> Su autoría es desconocida aunque por la tradición cuentan con una atribución a Marcos, Mateo y Lucas.

<sup>137</sup> Dibelius, Martin, *La historia de las formas evangélicas*, 15.

historias de hechos, textos con figuras y símbolos, signos, milagros y dichos de Jesús de Nazaret<sup>138</sup>.

Esta mesa tiene como finalidad desarrollar estos tres subgéneros de los evangelios.

## **ORACIÓN**

*Oh Espíritu Santo, Luz que nos ilumina, Sabiduría que nos enseña el conocimiento divino, Amor que nos muestra la dulzura del Amor, único Maestro que nos guía en el Camino de la Verdad. Ayúdanos a comprender la Sagrada Escritura que se han escrito por tu inspiración, para que sea instrumento de nuestra conversión y así construir el Reinado de Dios en este mundo. Aumenta nuestra fe para que cada día vivamos con corazones llenos de tu amor y seamos cada vez más humanos al estilo de Jesús. Amen.*

## **DESARROLLO DE LA TEMÁTICA**

### **7.1. Los relatos de la infancia de Jesús**

Partimos de la premisa que solo dos evangelistas escriben sobre la infancia de Jesús (San Mateo y San Lucas), empezando desde el anuncio del ángel Gabriel a María.

En Mateo se pueden encontrar cinco momentos claves para hablar sobre la infancia de Jesús: Anuncio del nacimiento de Jesús (ver en Mt 1,18-25); Los magos buscan a Jesús (ver en Mt 2,1-12); Huida a Egipto (ver Mt 2,13-15); Matanza de los inocentes (ver Mt 2,16-18); Regreso de Egipto (ver Mt 2,19-23).

---

<sup>138</sup>Seubert, Augusto & Equipo Misionero, *Cómo entender el mensaje del Nuevo Testamento*, 25-33.

Mateo insiste mucho en que Jesús ha nacido en Belén, patria de David y lugar de residencia de la familia de su padre. Es cierto que su infancia la pasó en Nazaret y por eso era conocido como el Nazareno. Los nombres que aparecen en el capítulo segundo tienen todos ellos una significación teológica:

Belén era el lugar en el que según las escrituras debía nacer el Mesías; Egipto era el lugar en el que el pueblo elegido estuvo cautivo y desde el cual inició el camino del éxodo hacia la tierra de Israel; Jerusalén es el lugar donde viven los que se oponen a Jesús; Nazaret, finalmente, es el lugar de residencia de Jesús, según habían anunciado las antiguas profecías<sup>139</sup>.

En todo momento Mateo aclara sus afirmaciones señalando el cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento en los acontecimientos que rodean los primeros momentos de la vida de Jesús. También muchos paganos que habían entrado a formar parte de la comunidad de Mateo podían verse reflejados en la actitud de estos misteriosos personajes. Los magos son de origen pagano, pero a través de los signos descubren la presencia de Jesús y lo buscan denodadamente y acuden a los judíos para que les expliquen las escrituras, en las que se habla de Jesús, y cuando encuentran lo adoran.<sup>140</sup>

Los letrados de Jerusalén han escuchado el anuncio del nacimiento de Jesús, conocen la profecía según la cual el Mesías tenía que nacer en Belén; sin embargo, su reacción es la turbación.

Esta crueldad con que Mateo describe la actitud de Herodes es coherente con los datos históricos que tenemos de su reinado, pero en ella quiere también prefigurar el evangelista el destino que aguarda a Jesús y la persecución de que serán objeto sus seguidores. En este grupo de personajes los lectores de Mateo podían reconocer a los judíos que habían rechazado a Jesús, a pesar de conocer las Escrituras. No olvidemos que fueron las autoridades de Jerusalén quienes condenaron a muerte a Jesús, y que los maestros de la ley se oponían abiertamente a los cristianos en tiempos del evangelista<sup>141</sup>.

La infancia de Jesús en San Lucas tiene el esquema literario muy claro. Hay, en efecto, seis actos o sucesos distintos, que se corresponden de dos en dos:

---

<sup>139</sup> Muñoz, *Los Evangelios de la Infancia*, 89.

<sup>140</sup> Brown, *El nacimiento del Mesías. Comentario a los relatos de la infancia*, 237.

<sup>141</sup> Muñoz, *Los Evangelios de la Infancia*, 92.

dos anunciaciones paralelas (a Zacarías y a la Virgen); dos nacimientos y circuncisiones (de Juan y de Jesús; corto aquél y larga ésta en el primero, y viceversa en el segundo); finalmente, dos escenas correlativas en el Templo (Presentación y pérdida del Niño).

Cada acto o misterio tiene en el centro una escena más o menos dialogada, pero en la que el lenguaje tiende a hacerse poético.<sup>142</sup> Mateo centra su narración en torno a José; Lucas, en cambio, en María.

## 7.2. Las parábolas de Jesús.

Las parábolas son relatos tomados de la vida cotidiana que quieren transmitir una enseñanza. Jesús utilizaba muchas parábolas para enseñar al pueblo, porque “Todo esto lo contó Jesús al pueblo en parábolas. No les decía nada sin usar parábolas” (Mt 13,34); “Y en muchas parábolas semejantes les hablaba la Palabra, según eran capaces de oírla, y sin parábolas no les hablaba; mas a solas con sus discípulos, les explicaba todo”. (Mc 4,33-34)<sup>143</sup>.

El hebreo llama a la parábola “*mashal*” (= ser semejante a...). Esta raíz llegó a significar símil, comparación, alegoría, proverbio etc... En el Nuevo Testamento se usa la palabra “*parabolé*” con mucha amplitud: Como símil: un remiendo nuevo en ropa nueva (Lc 5,36); Como símbolo: las dos tiendas (Hbr 9,9); Como proverbio: el ciego guía de otro ciego (Lc 6,39), etc...<sup>144</sup>

### a. Las parábolas de Jesús en tres grupos

**El primer grupo** son las parábolas de los misterios del Reino de Dios, comienza por la parábola del sembrador y su explicación correspondiente, separada por unos “logia” que parecen ser, como gusta decir hoy unas “*ipsissima verba*” de Cristo.

---

<sup>142</sup> Bovon, *El evangelio según san Lucas*.

<sup>143</sup> Días, José. *Anotaciones sobre las Parábolas del Evangelio*, 7

<sup>144</sup> de la Torre Guerrero. *Las parábolas que narró Jesús*, 12.



Luego siguen unas parábolas con la fórmula: “El Reino de los cielos (o de Dios) es semejante a...”. El misterio del Reino de Dios se compone de una paradoja. Se esperaba de Dios una obra de poder, y se encuentra uno frente a una intervención secreta, suscitada en el fondo de las almas por la “buena noticia” de Jesús y casi reservada a los “pobres”. Pero a este humilde comienzo se ha prometido el provenir<sup>145</sup>.

**El segundo grupo** son las parábolas de la nueva justicia: Jesús rezuma solamente la paternidad, la bondad, la misericordia, que constituyen el fondo de la naturaleza de Dios. La misericordia va a fundarse una nueva justicia, la que desconoce todos los celadores de la Ley, Fariseos, monjes de Qumrán, sacerdotes y levitas del templo.

San Pablo designará la justicia humana como la justicia de Dios o la justicia según la fe. Justicia de Dios: por tanto, es don. Y justicia según la fe: el hombre se rinde al don de Dios aceptándolo con confianza<sup>146</sup>.

Y **el tercero grupo** son las parábolas de la recolección eterna; se puede decir que la escatología está realizada en el Reino de los cielos presente en esta tierra. Pero la realización es secreta y misteriosa, y el Reino actual sigue siendo siempre “escatología”; viene de Dios y camino tensamente hacia su plenitud escatología, de la que ha recibido todo su valor<sup>147</sup>.

Las parábolas son verdaderos tesoros con tienen el Reino de los cielos. Por eso los cristianos poseen hoy las parábolas en sus tesoros. Jesús mismo es la gran parábola de Dios que nos ha sido dicha no para saber más de Dios, sino para llegar a Él.

---

<sup>145</sup> Cerfaux. *Mensaje de las Parabolas*, 33.

<sup>146</sup> *Idem*, 123.

<sup>147</sup> *Idem*, 179.

### 7.3. Los relatos de curaciones y exorcismos

*“Recorría Jesús toda Galilea, enseñando en sus sinagogas, proclamando la Buena Nueva del Reino y sanando las enfermedades y dolencias de la gente (...)” Mt. 3,23.*

Seubert entiende los relatos de las curaciones y exorcismos como “(...) signos fuertes que la comunidad veía en Jesús.”<sup>148</sup>, “(...) figuras de milagros espirituales de fe (...)”<sup>149</sup>, experiencias espirituales que las comunidades vivieron y comunicaron con rica simbología, la cual, es necesaria conocer para entender el mensaje o contenido desde su sentido profundo.

Desde otra perspectiva, Antonio Pagola entiende los milagros como sucesos reales del actuar de Jesús; los milagros son “un signo para indicar la dirección en la que hay que actuar para acoger e introducir el reino de Dios en la vida humana”<sup>150</sup>; el actuar de Jesús busca crear una sociedad más saludable; de manera integral, Pagola dice que Jesús:

No se preocupa solo de su mal físico, sino también de su situación de impotencia y humillación a causa de la enfermedad. Por eso los enfermos encuentran en él algo que los médicos no aseguraban con sus remedios: una relación nueva con Dios que les ayuda a vivir con otra dignidad y confianza ante él.<sup>151</sup>

También se pueden entender estos relatos a partir del contenido del mismo; Philipp Vielhauer considera que las curaciones y exorcismos que desatan una polémica en torno a Jesús (ya sea por sus actos o palabras) tienen su función en la polémica y no en el milagro, porque no todos los relatos de curaciones o exorcismos tienen el centro en estos hechos como tales; algunos desembocan en algo más; al respecto comenta:

(...) no toda narración en la que aparece un prodigio es una historia de milagros; en ello coinciden Dibelius y Bultmann. Sólo tendremos una historia

---

<sup>148</sup>Seubert, Augusto & Equipo Misionero, *Cómo entender el mensaje del Nuevo Testamento*, 31.

<sup>149</sup>Ibíd.

<sup>150</sup>Pagola, José, *Jesús, Aproximación histórica*, 37.

<sup>151</sup>Ibíd. 56.

de milagros cuando se describe el proceso milagroso y éste constituye el contenido de la narración, pero no cuando una curación de Jesús aporta, por ejemplo, el motivo para un diálogo polémico. La diferencia se puede aclarar comparando Mc 3,15 y 7,32-35.<sup>152</sup>

### *Estructura de los relatos*

Según Etienne Charpentier<sup>153</sup>, para la mayoría de los relatos de milagros se puede observar la siguiente estructura:

- Una introducción del caso, la petición de intervención.
- Confianza de quien pide o quienes están allí.
- La intervención de aquel a quien se le ha pedido el milagro.
- El resultado.
- Finalmente, la reacción de quienes ven el hecho.

Philipp Vielhauer nos muestra tres elementos que se mantienen en su mayoría para los relatos de las curaciones:

- Se pide ayuda a Jesús y se describe la enfermedad;
- Se describe el acontecimiento de la curación<sup>154</sup>; para los exorcismos, algunas características singulares son: el demonio reconoce a Jesús como superior a él, se resiste, hay forcejeo de palabras, finalmente la curación se produce después de una orden amenazadora y el demonio sale mostrando su fuerza;
- Constatación del éxito de la curación.

### *Finalidad de los relatos*

En el siglo I se consideran algunas enfermedades<sup>155</sup> como impureza, "(...) estar separado de Dios, [ser] incapaz de estar en su presencia, merecedor y causa de maldición y muerte para el pueblo y para quien tratara con él; su mera presencia era fuente de contaminación."<sup>156</sup>

---

<sup>152</sup> Vielhauer, Philipp, *Introducción al Nuevo Testamento, Los apócrifos y los padres apostólicos*, 307.

<sup>153</sup> Charpentier, Etienne, *Para leer el Nuevo Testamento*, 24.

<sup>154</sup> En algunas se pone de relieve las acciones de Jesús que lo diferencian de los curadores y exorcistas de su tiempo, de éstos conocemos por fuentes diversas, entre ellas el Talmud de Babilonia, el historiador Flavio Josefo, entre otros.

<sup>155</sup> Es el caso concreto de los leprosos o el flujo de sangre (la Hemorroisa)...

<sup>156</sup> Bravo, Carlos, *Galilea Año 30, Para leer el Evangelio de Marcos*, 9.

La práctica curativa y exorcista de Jesús significan vida, libertad, esperanza, dignidad para el pueblo; Jesús no sólo devuelve la salud; su acción es una sanación integral; le devuelve la posibilidad a la persona de convivir en su comunidad, la recuperación física y la posibilidad del encuentro con Dios, con el Dios de Jesús que es misericordioso y acompaña a los *pequeños del Reino*.

Según Pagola: “Nunca pensó Jesús en los milagros como una fórmula mágica para suprimir el sufrimiento en el mundo, sino como un signo para indicar la dirección en la que hay que actuar para acoger e introducir el reino de Dios<sup>157</sup> en la vida humana.”<sup>158</sup>

#### **7.4. Los relatos de la pasión**

Toda la vida de Jesús de Nazaret expresa su misión y su plan de salvación para la humanidad. El proyecto de amor de Dios se expresa a través de su Hijo (Jesús). Los relatos de su pasión expresan totalmente su amor y el ofrecimiento de su vida para la humanidad.

Hay otros autores que escribieron sobre los relatos de la pasión de Jesús. Pero este trabajo se basa en el Evangelio de San Marcos, porque en este se expresa la pasión de Jesús con la riqueza teológica y el detalle de la revelación de la vida y muerte de Jesús en 5 partes:

##### *a. La Cena de Jesús (Mc 14, 12-31)*

La última cena expresa el último proceso que Jesús tiene que pasar, porque expresa la vida cristiana que se va a iniciar desde ahora y va a entregar una vida nueva cristiana, a quienes quieran vivir juntos con él.

También Jesús partió el pan y entregó a los suyos (v. 22-24), es decir, a través de la fracción del pan recordamos lo que nuestro maestro hizo y hay que imitarle, y le seguimos para ser un buen pastor como él.

---

<sup>157</sup> Lo entendemos aquí como la llegada e invitación a su construcción, así tiene un carácter escatológico.

<sup>158</sup> Pagola, José, *Jesús, Aproximación histórica*, 37.

*b. La oración en Getsemaní y el arresto de Jesús (Mc 14,32-52)*

Jesús reconoce la mentira, la traición y el abandono de la gente, ante la injusticia de los hombres que no lo reconocieron, desde los discípulos (v. 41,45) hasta los creyentes (la gente) que estaban con él cada sábado en las sinagogas o el Templo (v. 49). Se expresa además que Jesús, Nuestro Señor, muere por nuestros pecados, somos nosotros quienes le condenamos a la muerte, por ello, no hay amor más grande que el de Jesús, quien da la vida por sus amigos, él sabe que será una muerte humillante, de cruz (v. 52). Una muerte que ningún hombre puede pasar como él.

Pero se quedó un mensaje en nuestra mente que aunque los hombres caigan en la tentación, Dios siempre nos invita a entrar en su Reino y perdona nuestra culpa.

*c. El proceso ante el Sanedrín (Mc 14, 53-65)*

Ante el Sanedrín, Jesús no respondió casi nada, porque él sabía que los ancianos ya tenían tomada la decisión, es decir, que ellos tenían una razón para matar a Jesús.

El proceso que relata el Evangelio de San Marcos describe a hombres crueles y siniestros (v. 64-65), sin embargo, el mensaje final es que la Justicia vence siempre contra la injusticia, y donde hay la justicia hay el amor.

*d. El proceso ante Pilato (Mc 15,1-20)*

Pilatos reconoce que los judíos actúan por envidia a Jesús; él sabe que Jesús no tuvo o cometió ninguno pecado (v. 7-14); sin embargo, accede a la petición de la gente, la muerte de Jesús, pues los sumos sacerdotes instigaron a la gente para que pidieran que Jesús sea crucificado, así al final ellos lograron Su propósito, Pilatos cedió ante la injusticia.

e. *El camino de la cruz y la crucifixión* (Mc 15,21-41)

Se puede hacer una pregunta: ¿Por qué la gente que Jesús amó, curó, ayudó no estaban cuando Jesús fue caminado hacia el calvario? Tal vez ellos estaban allí, pero no le ayudaron, no hicieron nada. Solamente un hombre de Cirene le ayudo a Jesús en el camino, él era un pagano y algunas de las mujeres estaban allí. ¿Dónde estaban los discípulos y los creyentes?

## RESUMEN

Siguiendo la postura de Dibelius se puede afirmar que "...las forma de las palabras y hechos de Jesús que nosotros conocemos ha sido elaborada por lo evangelistas sólo en proporciones muy reducidas..."<sup>159</sup>, los evangelios hacen parte de un género literario popular, son construcciones supraindividuales, que los evangelistas recopilaron, por ello es necesario estudiar las formas literarias, que tienen su origen en la forma de vida de las comunidades primitivas cristianas, desde su cosmovisión, rituales, religiosidad.

Una de las funciones de las formas literarias es permitirle al lector comprender la estructura y unidad del texto, aunque los evangelios sinópticos poseen una mirada común de la vida de Jesús, cada uno de ellos tiene particularidades y matices que enriquecen la visión acerca de Jesús de Nazaret.

## DIÁLOGO Y REFLEXIÓN:

De acuerdo con la información presentada en la presente mesa:

- 1) ¿Cuáles pueden considerarse los momentos clave de la infancia de Jesús de Nazaret?
- 2) ¿Qué sentido tienen las parábolas, curaciones y exorcismos narrados en los evangelios?

---

<sup>159</sup> Dibelius, Martin, *La historia de las formas evangélicas*, 15.

## **EVALUACIÓN:**

Elaborar en pareja un breve escrito teniendo en cuenta el contexto actual de nuestra época, que explique los relatos de la infancia, el ministerio o actividad apostólica y la pasión de Jesús de Nazaret, para presentar a los miembros del equipo.

## **BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:**

- Bovon, Francis. *El evangelio según san Lucas*. Vol I. Salamanca, 1995.
- Bravo, Carlos. *Galilea Año 30, Para leer el Evangelio de Marcos*. México, D.F.: El Almendro. 1989.
- Brown, Raymond. *El nacimiento del Mesías. Comentario a los relatos de la infancia*, Madrid, 1982
- Castillo, José María *El Reino de Dios Por la vida y la dignidad de los seres humanos*, 2004
- Cerfaux, Lucien, *Mensaje de las Parábolas*. Mora-España:Fax, 1969.
- Charpentie, Etinne, *Para leer el Nuevo Testamento*. Navarra: Verbo Divino. 1994.
- De la Torre Guerrero, Gonzalo. *Las parábolas que narró Jesús*. Quibdó (Chocó): Mundo Libro, 2009.
- Dibelius, Martin, *La historia de las formas evangélicas*, Valencia: Edicep, 1984.
- Escuela Bíblica de Jerusalén. *Biblia de Jerusalén*. Barcelona: Desclée De Brouwer, 1998
- Martín Descalzo, José Luis. *Vida y misterio de Jesús de Nazaret*. Salamanca: Sígueme, 1998.
- Mesters, Carlos. *Flor sin defensa, Una explicación de la Biblia a partir del pueblo*. Santafé de Bogotá: Confederación Latinoamericana de Religiosos, 1999.
- Muñoz Iglesias, Salvador. *Los Evangelios de la Infancia*. Madrid, 1987
- Pagola, José Antonio. *Jesús, Aproximación histórica*: PPC. 2013.

Seubert, Augusto y Equipo Misionero. *Cómo entender el mensaje del Nuevo Testamento: Paulinas*. 1992.

Vielhauer, Philipp, *Introducción al Nuevo Testamento, Los apócrifos y los padres apostólicos*. Salamanca: Sígueme. 1991

*Obras sugeridas:*

Equipo Misionero. *¿Entiendes el Mensaje?, Charlas sobre el sentido y contenido de la Biblia, para entenderla y compartirla*. Colombia: Paulinas. 1992.

Ortiz Valdivieso, Pedro, S.J. *Evangelios sinópticos-Exégesis*. Instituto Internacional de Teología a Distancia. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2003.

Weichs, Martín, SVD, *Vivir con Cristo, Curso Fundamental de la Fe Católica*, Bogotá, Editores Verbo Divino, 2007.



## MESA 8

### ¿CÓMO SE VIVIÓ EL EVANGELIO AL INTERIOR DE LAS COMUNIDADES Y EN MEDIO DEL IMPERIO ROMANO?

#### *Cartas de Santiago, Pedro, Judas y Apocalipsis*

#### **INTRODUCCIÓN**

El propósito de esta mesa es brindar un acercamiento a las cartas de Santiago, Pedro, Judas y el libro del Apocalipsis. Conoceremos su estructura, sus destinatarios y el mensaje (contenido) que cada una propone.

Todo esto con el afán de profundizar nuestra propia experiencia de fe, compartida y vivida en comunidad; acercarnos más al Señor Resucitado vivo y presente en medio de nosotros.

Si llegamos a conocerle más, podremos amarle y seguirle mejor, con más coherencia y radicalidad; como dice el conocido refrán popular: “nadie ama lo que no conoce”. Bienvenidos!

#### **ORACIÓN**

*Querido Padre Dios, nos ponemos en tu presencia para descubrir tu Palabra y alimentarnos de ella, te pedimos que abras nuestras mentes y nuestros corazones para acogerla y que seamos la tierra buena del sembrador que da mucho fruto. Te pedimos humildemente que nos envíes el Espíritu de Jesús, tu Hijo, para que podamos conocer lo que nos pides y lo podamos hacer vida en cada día. Te lo pedimos por el mismo Cristo nuestro Señor y Liberador.*

**AMÉN**

## DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

### 8.1. Carta de Santiago

#### a. *Introducción: contenido y temas centrales*<sup>160</sup>

La Carta de Santiago es una carta muy profunda y directa, escrita de manera sencilla y hermosa, con varios consejos para la vida cristiana de cada día. Es una de las llamadas “cartas católicas” (Santiago, las dos cartas de Pedro, las tres cartas de Juan y Judas).

Se llaman así porque no tienen un destinatario específico. Santiago, por ejemplo, escribe su carta a las doce tribus de la dispersión<sup>161</sup>; es una forma simbólica para mencionar a las comunidades fuera del territorio judío, pero cuyo contenido también se dirige a nosotros. La carta nos propone estos temas que la han hecho famosa: la importancia de las obras para la fe y la importancia de los pobres y marginados.

Proponemos las cuatro temáticas que se desprenden y que consideramos fundamentales dentro de la carta:

#### b. *El compromiso con el proyecto de vida*<sup>162</sup>

El Proyecto de Dios para el mundo es para nosotros Proyecto de vida. Quienes son discípulos del Señor luchan una batalla contra el mal y el egoísmo que están dentro de cada uno y en la injusticia de la sociedad (St 4, 1-10).

El ejercicio cotidiano de la escucha de la Palabra de Dios es como una semilla que llega a nuestros corazones y está llamada a producir frutos de amor y de vida según la “ley de la libertad” (St 1,25). Es una vivencia cotidiana del mandamiento nuevo del amor a Dios y a los hermanos.

---

<sup>160</sup> Pimentel, *Codicia, resistencia y proyecto*, 48-61.

<sup>161</sup> Tamez, *No discriminen a los pobres*, 12-14.

<sup>162</sup> Gruson (Ed.) *La Carta de Santiago – lectura sociolingüística*, 17-20.

La vida feliz, la que tiene un verdadero sentido, es aquella en la cual la Palabra ha encontrado una acogida adecuada y ha dado fruto.

En este camino, el autor recuerda al cristiano que pasará por muchas pruebas y dificultades (St 1,2-5), pero que no está solo; en medio de ellas está el Señor que lo sostiene, su presencia no lo abandona (St 1,12).

*c. Dios escucha el clamor de los oprimidos*

La comunidad es importante para Santiago por dos razones: en primer lugar porque en ella se hace presente el Señor y segundo, porque esta comunidad la conformamos todos, sin distinciones ni discriminaciones (St 2, 1-4).

Pero el pecado introduce en la comunidad la injusticia, el egoísmo, el enriquecimiento desmedido, olvidando a los más débiles y pequeños. El Señor es padre de todos y es justo, no abandona a los pobres y sencillos y se pone de su lado (St 2,5-6; 5, 1-6).

*d. Comunidad que une fe y vida, obras y palabras<sup>163</sup>*

La carta nos presenta la necesidad de una vida realmente religiosa, que sea coherente con la fe que se vive en comunidad, que es sincera y solidaria (St 2, 14-26).

La verdadera religión se define por la actitud que se tiene frente a los hermanos más pequeños; la que nace del mandamiento del amor, los verdaderos seguidores de Jesús son compasivos y misericordiosos.

Esta vida está iluminada por la fe, una fe con acciones concretas de amor solidario. La comunidad de Santiago entiende la fe como experiencia comprometida con la defensa de la vida.

De tal manera que la fe que no produce frutos de amor, justicia y solidaridad,

---

<sup>163</sup> *Ibíd.*, 28.

es una fe muerta.

El Proyecto de Dios y la fe forman una misma realidad, un compromiso con la vida (St 2,14-26) que pasa por la comunidad y por actos cotidianos tan concretos como, por ejemplo, la necesidad de controlar la lengua<sup>164</sup>; la persona que no frena su lengua y se deja llevar por ella, ofende a los demás y puede crear conflictos innecesarios (St 3,1-12).

Al hablar mal de los hermanos y considerarnos con el derecho de juzgar a los demás estamos levantándonos sobre nuestra propia soberbia y olvidamos que hay un solo juez, Dios, el único capaz de juzgar con total equidad y justicia (St 4, 11-12).

*e. La oración que alimenta nuestra fe*

La oración nos ayuda a alimentar nuestra fe para poder vivirla de una forma adecuada; el creyente se distingue por su sabiduría, por su capacidad de discernir en cada momento de la existencia lo que Dios le pide. Y como la sabiduría es un don de Dios, es necesario pedirla.

La oración nos sitúa en conexión con la voluntad de Dios y con su proyecto de vida plena para todos (St 3,13-18).

La oración del creyente acompaña cada momento, cada situación vital. Por ello, es fundamental contar con la oración de la comunidad cristiana que se convierte en oración solidaria que reanima la vida, comparte la alegría y la tristeza, que nos mantiene unidos en la esperanza.

La oración nos ayuda a perdonarnos, a siempre pensar en Dios y tenerlo presente, sentirlo en el hermano a nuestro lado, animándonos en nuestro compromiso de ser cristianos en la vida cotidiana (St 5, 13-18).

---

<sup>164</sup>Tamez, *No discriminen a los pobres*, 53-54.

## 8.2. Cartas de Pedro

### a. ¿Quién es el autor de las cartas de Pedro?

Según los últimos estudios bíblicos, se duda de la autoría de las cartas de Pedro.

Según Brown: “de todas las epístolas que nos presentan las Escrituras es la primera de Pedro la que tiene más verosimilitud de haber sido escrita por este personaje. Porque presenta un razonamiento importante propuesto en favor de una estructura verosímil en el conocimiento de las expresiones de Jesús”<sup>165</sup>. Por otro lado, aparecen otras conjeturas que exponen lo contrario, ya que no aparecen indicios de su autor.

Según Schlosser, es imposible que Pedro haya escrito las cartas por las siguientes razones:

- a) La óptima calidad del griego que manifiestan sus cartas; y
- b) El uso que presenta de las Escrituras, ordinariamente Pedro se basa en la versión de los LXX y sorprende el método casi profesional de su trabajo como exegeta.

Además, Schlosser deduce que los datos relativos a las fechas, la lengua empleada y la exégesis no pertenecen a la autoría de Pedro, el apóstol. De ahí que la conclusión más razonable es que fue escrita por un “miembro judío-cristiano perteneciente a la comunidad de Roma”<sup>166</sup>.

### b. Destinatarios

Según Schlosser, el contenido que presentan las cartas de Pedro, en su contexto socio- religioso, es muy confuso; porque no se ubica con claridad a los destinatarios de su mensaje. Si fueron los gentiles que vivían en la diáspora, o los de procedencias paganas.

---

<sup>165</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, 924.

<sup>166</sup> Marguerat, *Introducción al Nuevo Testamento*, 425.

Según las argumentaciones de algunos críticos, se considera que las comunidades destinatarias eran “mixtas” (gentiles–cristianos y judeo-cristianos)<sup>167</sup>. Junto a esto, el autor considera que los paganos se encontraban ya en los márgenes del judaísmo, cuyo monoteísmo y cuya elevada moral admiraban.

De hecho, la iniciación al cambio de estructura religiosa para los paganos se daba a partir de las catequesis cristianas pre y post bautismal inspiradas en el Antiguo Testamento; es decir, el mensaje de las cartas estaba dirigido a todos, gentiles y judíos.

*c. Composiciones de las cartas 1 y 2 de Pedro*

Es muy difícil concluir datos precisos sobre las fechas y fuentes exactas de las cartas 1 y 2 de Pedro; pero según Brown, probablemente las cartas de Pedro se escribieron en los años 60–65 d.C.

Ahora bien, si las cartas fueron escritas por pseudonimia, la fecha sería aproximadamente entre el 70-100, d.C.<sup>168</sup> Por otro lado, aparecen hipótesis que presentan a las cartas de Pedro escritas entre los años 70-90 d.C., como lo sostiene Schlosser, al considerar que fueron escritas en un periodo posterior a Pablo<sup>169</sup>.

*d. Sentido de las cartas de Pedro y sus fuentes*

Según estudios recientes, realizados sobre las cartas 1 y 2 de Pedro, su inspiración se encuentra en fuentes veterotestamentarias<sup>170</sup>. Por otro lado, el trasfondo que presentan las cartas tiene una orientación catequética y pastoral.

---

<sup>167</sup> *Ibíd.*, 422.

<sup>168</sup> *Ibíd.*, 929.

<sup>169</sup> Marguerat, *Introducción al Nuevo Testamento*, 424.

<sup>170</sup> Davids, *La Primera Epístola de Pedro*, 60.

De ahí que el cristiano es instruido, en primer lugar, en la formación básica de la ley judía. Por ello, las cartas de Pedro presentan un enfoque pedagógico y didáctico que enfatiza las tradiciones más antiguas de las Escrituras.

### **8.3. Carta de Judas**

La carta de Judas, según Jacques Schlosser, es el escrito del Nuevo Testamento más discutido en la investigación actual<sup>171</sup>; debido a esta complejidad, presentamos una aproximación de manera sencilla en los siguientes aspectos: los destinatarios, la descripción de los núcleos que aborda la carta y, finalmente, su mensaje.

#### *a. Destinatarios*

La carta está compuesta probablemente en una zona de Palestina y está dirigida a cristianos de la iglesia de Jerusalén. Algunos autores piensan que fue escrita en Alejandría<sup>172</sup>.

Por otro lado, cabe aclarar que, posiblemente, la intencionalidad del autor presenta la salvación desde un contexto comunitario; se observa que “la virulencia de la polémica invita a pensar que las comunidades destinatarias no estaban compuestas solo de judeo-cristianos.

Así pues, habrá que admitir que Judas se dirigía a comunidades mixtas<sup>173</sup>. En otras palabras el autor dirige su discurso a un público familiarizado con el judaísmo convertido al cristianismo y con el lenguaje de sus exhortaciones.<sup>174</sup>

#### *b. Núcleo y mensaje*

El cuerpo de la carta podemos dividirlo de la siguiente manera:

- En los vv. 3-20, el autor hace un exordio de las motivaciones de la fe, con lo cual introduce el saludo para los seguidores del Señor;

---

<sup>171</sup> Marguerat, *Introducción al Nuevo Testamento*, 439.

<sup>172</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, 964.

<sup>173</sup> Marguerat, *Introducción al Nuevo Testamento*, 443.

<sup>174</sup> Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, 964

- En los vv.3-4 expone el propósito de la carta, haciendo hincapié en la fidelidad a la fe recibida de los apóstoles;
- Los vv. 5-16 presentan el castigo divino para los que están equivocados, aquellos que “hablan con jactancia, y adulan a los demás para aprovecharse de ellos” (Judas, 16), pues ejercen influencia en otros con el propósito de hacerles errar.<sup>175</sup> Para esto, se presentan imágenes del Antiguo Testamento (Éxodo y Deuteronomio);<sup>176</sup>
- En los vv. 17-23, se motiva al creyente para asumir la fidelidad a Dios, así como mantenerse en la observancia de las enseñanzas de la predicación apostólica; además, sugiere consejos para salvaguardar el seguimiento;
- Los vv. 24-25 concluyen con una alabanza a Dios resaltando el papel de Jesucristo, nuestro único Salvador<sup>177</sup>.

#### **8.4. Libro del Apocalipsis**

A partir de la destrucción del primer Templo judío, por parte de los babilonios en el año 585 a.C., hasta la destrucción del segundo Templo en los años 70 d.C., por el Imperio Romano, el pueblo de Israel se valió de la tradición apocalíptica (género literario) para interpretar y expresar su sentir de incompreensión ante tanta injusticia e incertidumbre, vividas en su momento histórico por parte de los imperios que lo sometieron.

El libro del Apocalipsis en el Nuevo Testamento tiene sus raíces en los libros de Daniel, Ezequiel, Zacarías, Isaías, Joel y Éxodo (ejemplos de literatura apocalíptica o de revelaciones). Y es probable que se haya escrito en varias etapas.

##### *a. El género apocalíptico*

El género literario apocalíptico se usó para consolar, orientar e invitar a los creyentes a resistir el ataque inmisericorde de los imperios sobre el pueblo de

---

<sup>175</sup> *Ibíd.*, 966.

<sup>176</sup> *Ibíd.*, 968.

<sup>177</sup> *Ibíd.*, 970.



Israel. Las persecuciones del pueblo de Dios por los grandes imperios del mundo cuestionaban hasta qué punto la historia estaba bajo el control de Dios.

La literatura apocalíptica respondía a ello por medio de visiones que fusionaban lo que ocurría en la tierra y en el cielo..., visiones que sólo podían expresarse por medio de símbolos exuberantes<sup>178</sup>.

En este sentido, el apocalipsis de Juan del Nuevo Testamento surge en un período de crisis de las comunidades cristianas con el objetivo de hacer sentir en dichas comunidades perseguidas la intervención y respuesta de Dios, a través de un lenguaje simbólico que afirma la victoria total de los hijos de Dios sobre el ataque de los hijos de las tinieblas<sup>179</sup>.

#### *b. Autor y destinatarios*

El libro del Apocalipsis del Nuevo Testamento, ante todo, “no se presenta como anónimo. Menciona cuatro veces el nombre del autor, Juan: en el título del libro (Ap 1,1), en la introducción epistolar (1,4), en la introducción a la primera visión (1,9) y en el epílogo (22:8)<sup>180</sup>.

Pero no se trata de Juan el evangelista, o Juan el discípulo amado de Jesús. Probablemente sea un profeta judeocristiano que parece haber emigrado de Palestina en los años de guerra y convulsiones del 67 al 73 d.C. Dicho autor se mantuvo fiel a su herencia apocalíptica judeocristiana, escribiendo en torno al 96 d.C.<sup>181</sup>

#### *c. Simbología apocalíptica*

---

<sup>178</sup> *Ibíd.*, 51-52.

<sup>179</sup> Pagán, *Apocalipsis: Interpretación eficaz hoy*, 47.

<sup>180</sup> Ortiz, *Apocalipsis: Introducción y anotaciones exegéticas*, 8.

<sup>181</sup> Pikaza, *Apocalíptica judía y cristiana*, 99.

El Apocalipsis es un libro de símbolos, un drama literario y religioso en clave apocalíptica<sup>182</sup> de un contexto judío en situación de opresión, injusticia y persecución social, política, económica y religiosa.

Mencionaremos algunos símbolos que se encuentran más vinculados a la tradición apocalíptica judía y, sobre todo, al arte posterior cristiano:

- Ancianos (Presbíteros), representantes de la comunidad celeste, portadores de poder social, no sacerdotal. Son 24 (2x12) simbolizando la totalidad de lo humano;
- Bestias: signo aplicado a los imperios enemigos de Israel;
- Jinete: señal de guerra, representa el proceso de destrucción del mundo;
- Libro: es el mismo Cordero sacrificado donde se inscriben, por gracia, sólo los elegidos;
- Satanás: es el Dragón o serpiente que está en la base del proceso destructor del mundo;
- Templo: es la tienda donde aparece el arca de la alianza;
- Trono: signo fundamental, aunque no exclusivo de Dios, pues hay tronos para los ancianos del salón celeste.<sup>183</sup>

El libro del Apocalipsis parece haber sido compuesto en Asia Menor, en la zona geográfica de las comunidades de Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodice, situadas en torno de Éfeso.

Una lectura más adecuada de los símbolos del Apocalipsis se realiza desde el contexto de sometimiento e imposición de una economía injusta al pueblo de Israel, la dominación por parte de la cultura grecorromana, de una religión política centrada en cultos imperiales a Roma y su emperador.<sup>184</sup>

---

<sup>182</sup> *Ibíd.*, 102.

<sup>183</sup> *Ibíd.*, 105-111.

<sup>184</sup> Bernabé, *El Apocalipsis. Una postura de resistencia ante el Imperio*, 358.

## **RESUMEN:**

La carta de Santiago nos presenta la importancia de la fe vivida en comunidad y expresada a través de las obras y de una manera particular, en la predilección de los pequeños y oprimidos; viviendo siempre la presencia de Dios en medio de las dificultades y fortalecidos por la oración.

Con respecto a las cartas de Pedro, la comunidad mantiene la fe apostólica y la defiende ante las falsas doctrinas y aquellos que la persiguen; su conducta intachable es el mejor testimonio. La pasión del Señor se convierte en mensaje de aliento, motivo y fortaleza para proclamar la fe; la vida verdadera es su recompensa, es esperanza gozosa.

Por su parte, la carta de Judas hace un fuerte llamado de atención para que la comunidad viva la fidelidad y firmeza en la fe, rechaza el estilo de vida que no es propio de un cristiano. Quienes se mantengan fieles, serán liberados del pecado y estarán llenos de gozo.

Finalmente, en relación con el Apocalipsis, ante un contexto de opresión y persecución, las comunidades mencionadas viven su fe entre la angustia y, los símbolos apocalípticos tienen la función de denunciar la opresión del Imperio y especialmente animar a los fieles a mantenerse firmes en la fe hasta sus últimas consecuencias, resistir confiando en la esperanza en la intervención del Salvador.

## **DIÁLOGO Y REFLEXIÓN:**

Luego de la explicación temática, hacer una lectura meditativa de las cartas de Santiago, Pedro, Judas y Apocalipsis y responder brevemente:

- 1) ¿Qué dice el texto? (fondo, contenido)
- 2) ¿Cómo lo dice? (forma, género literario)
- 3) ¿Qué me dice el texto? (mensaje particular)

4) ¿Cómo aplicarlo en nuestra vida? (aplicación)

### **EVALUACIÓN:**

1. Relaciona la información entre ambas columnas:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| a. La carta de Santiago  | ( ) Se basa en la tradición petrina para dar ánimo a las iglesias de Asia Menor |
| b. Cartas 1 y 2 de Pedro | ( ) Expresa la situación de las iglesias de Asia frente a la teología imperial. |
| c. Carta de Judas        | ( ) Hace énfasis en la fe traducida en la acogida a los pobres y la caridad.    |
| d. Apocalipsis           | ( ) Retoma textos apócrifos para referirse al destino de las naciones.          |

### **BIBLIOGRAFIA DE LA MESA:**

Bernabé Ubieta, Carmen. *El Apocalipsis. Una postura de resistencia ante el Imperio. En: Así empezó el cristianismo*. Editado por Rafael Aguirre. Estella: Verbo Divino. 2010.

Brown, Raymond. *Introducción al Nuevo Testamento Vol. I y II*, Madrid: Trotta, 2002.

Gruson, Philippe (Ed.). *La Carta de Santiago – lectura socio-lingüística*. CB nº 61, Navarra: Verbo Divino, 1988.

Marguerat, Daniel (Ed.). *Introducción al Nuevo Testamento: Su historia, su escritura, su teología*. Bilbao, Desclée de Brower, 2008.

Ortiz, Pedro. *Apocalipsis: Introducción y anotaciones exegéticas*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano (CEJA).

Pagán, Samuel. *Apocalipsis. Interpretación eficaz hoy*. Barcelona. CLIE: 2012.

Pikaza, Xavier. *Apocalíptica judía y cristiana. Prehistoria y símbolos básicos del Apocalipsis*. En: *En torno al Apocalipsis. Volumen coordinado por Blanca Acinas*. Madrid: BAC, 2001.

Pimentel, Frank. *Codicia, resistencia y proyecto alternativo – Un acercamiento*

*socio-lingüístico y actualizante a la carta de Santiago. En: La Carta de Santiago, Revista RIBLA nº 31.*

Tamez, Elsa. *No discriminen a los pobres – Lectura latinoamericana de la Carta de Santiago.* Navarra: Verbo Divino, 2008.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Aguirre Monasterio, Rafael (Edit). El Nuevo Testamento en su contexto: Propuestas de lectura. Estella: Verbo divino, 2013.
- Aguirre Monasterio, Rafael y Antonio Rodriguez Carmona. Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles. Navarra: Verbo Divino, 1992.
- Aguirre, Rafael (Ed.). El Nuevo Testamento en su Contexto. Propuestas de lectura. Navarra, Verbo Divino, 2013
- Armstrong, Sergio. Introducción a san Pablo, Cartas de pablo. Bogotá: Verbo Divino, 2010.
- Benedicto XVI. “La teología de la cruz en la predicación de san Pablo” Ecclesia 3442 (2008): 1790 – 1791.
- \_\_\_\_\_ “La dimensión eclesiológica del Pensamiento de san Pablo” Ecclesia 3442 (2008): 1786- 1787.
- \_\_\_\_\_ “La doctrina paulina de la justificación” Ecclesia 3442 (2008): 1781.
- \_\_\_\_\_ “La Parusía en la predicación de san Pablo” Ecclesia 3442 (2008): 1794-1795.
- \_\_\_\_\_ Exhortación apostólica postsinodal “Verbum Domini”. Ciudad del Vaticano: Editrice Vaticana, 2008
- Bernabé Ubieta, Carmen. El Apocalipsis. Una postura de resistencia ante el Imperio. En: Así empezó el cristianismo. Editado por Rafael Aguirre. Estella: Verbo Divino. 2010.
- Bortolini, José. “Fuentes para conocer a Pablo” Vida Pastoral 133 (2009): 30.
- Bovon, Francis. El evangelio según san Lucas. Vol I. Salamanca, 1995.
- Bravo, Carlos. Galilea Año 30, Para leer el Evangelio de Marcos. México, D.F.: El Almendro. 1989.
- Brown, Raymond., Evangelio según Juan, Ediciones Cristiandad. Madrid 1999.

- \_\_\_\_\_ El nacimiento del Mesías. Comentario a los relatos de la infancia, Madrid, 1982
- \_\_\_\_\_ Introducción al Nuevo Testamento; Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas. Madrid: Trotta, 2002.
- Carbullanca, César. “El discípulo amado: Una clave hermenéutica de la cristología joánica”. *Theologica Xaveriana* 166 (2008): 409-438.
- Carson, Donald. Una introducción al Nuevo Testamento. Barcelona: CLIE, 2008.
- Casas, Juan. “Nuevo Testamento”, Apuntes de clase. Introducción al Nuevo Testamento, Pontificia Universidad Javeriana, II semestre 2016.
- Castillo, José María El Reino de Dios Por la vida y la dignidad de los seres humanos, 2004
- Cerfaux, Lucien, Mensaje de las Parábolas. Mora-España:Fax, 1969.
- Charpentier, Étienne y Burnet Regis. Para Leer el Nuevo Testamento. Navarra: Verbo Divino, 2006.
- De la Torre Guerrero, Gonzalo. Las parábolas que narró Jesús. Quibdó (Chocó): Mundo Libro, 2009.
- De Santos Otero, Aurelio. Los Evangelios Apócrifos. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005
- Dibelius, Martin, La historia de las formas evangélicas, Valencia: Edicep, 1984.
- Dietmar, Neufeld y DeMaris Richard, Para entender el mundo social del Nuevo Testamento. Navarra: Verbo Divino, 2014.
- Escuela Bíblica de Jerusalén. Biblia de Jerusalén. Barcelona: Desclée De Brouwer, 1998
- Escuela Bíblica de Jerusalén. Biblia de Jerusalén. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009.
- Fernández, Felipe. Fundamentalismo Bíblico. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.

- Gil, Arbiol. Qué se sabe de san Pablo en el naciente cristianismo. Cuestiones abiertas en el debate actual. Navarra: Verbo divino, 2015.
- Gruson, Philippe (Ed.). La Carta de Santiago – lectura socio-lingüística. CB nº 61, Navarra: Verbo Divino, 1988.
- Guijarro Oporto, S,. La Buena Noticia de Jesús. Madrid: Sociedad de Educación Atenas, 1987.
- Gunther Schiwy, "Iniciación al Nuevo Testamento", Ed. Sígueme, España, 1969.
- Hueso Henry. "La universalidad paulina en el diálogo ecuménico" El Cooperador Paulino 36 (2008): 10-11.
- Instituto Superior de Ciencias Religiosas. San Juan. Madrid, 1990.
- James D.G. Dunn. Del Evangelio a los Evangelios. Bogotá: San Pablo y PUJ, 2014.
- Jerusalén, Equipo de traductores de la edición española de la Biblia de. "Biblia de Jerusalén: Aumentada y revisada." Bilbao: Desclée De Brouwer, 1998.
- Jordi Sánchez, Bosch. Escritos Paulinos – Introducción al estudio de la Biblia. Navarra:
- Lakatos Janoska, Eugenio, Introducción a la sagrada Escritura, universidad Santo Tomás: Bogotá, 1983.
- Marguerat, Daniel (Ed.). Introducción al Nuevo Testamento: Su historia, su escritura, su teología. Bilbao, Desclée de Brouwer, 2008.
- Marguerat, Daniel. Introducción al Nuevo Testamento, su historia, su escritura, su teología. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.
- Martín Descalzo, José Luis. Vida y misterio de Jesús de Nazaret. Salamanca: Sígueme, 1998.
- Martínez, E. a partir de un texto de Florentino Ulibarri - Oración, 2006.
- Mendoza C. Introducción al Nuevo Testamento, Salamanca. Sígueme, 1988.



- Mesters, Carlos. Flor sin defensa, Una explicación de la Biblia a partir del pueblo. Santafé de Bogotá: Confederación Latinoamericana de Religiosos, 1999.
- Muñoz Iglesias, Salvador. Los Evangelios de la Infancia. Madrid, 1987
- Ortiz, Pedro. Apocalipsis: Introducción y anotaciones exegéticas. Bogotá: Centro Editorial Javeriano (CEJA).
- Ortíz, Pedro. Comentario Bíblico Latinoamericano. Geografía del Nuevo Testamento. Navarra: Verbo Divino, 2003.
- Pagán, Samuel. Apocalipsis. Interpretación eficaz hoy. Barcelona. CLIE: 2012.
- Pagola, José Antonio. Jesús, Aproximación histórica: PPC. 2013.
- Peláez, Jesús. “Evangelio y evangelios”. Koinonia <http://servicioskoinonia.org/relat/303.htm> (consultado el 16 de agosto de 2016)
- Pikaza, Xavier. Apocalíptica judía y cristiana. Prehistoria y símbolos básicos del Apocalipsis. En: En torno al Apocalipsis. Volumen coordinado por Blanca Acinas. Madrid: BAC, 2001.
- Pimentel, Frank. Codicia, resistencia y proyecto alternativo – Un acercamiento socio-lingüístico y actualizante a la carta de Santiago. En: La Carta de Santiago, Revista RIBLA nº 31.
- Piñero Antonio. Guía para entender el Nuevo Testamento. Madrid: Trotta, 2008.
- Piñero, Antonio; Peláez, Jesús, El Nuevo Testamento, Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos. Madrid: El Almendro, 1995.
- Pontificia Comisión Bíblica. La interpretación de la Biblia en la Iglesia. Madrid: Editorial y Distribuidora S. A., 2007.
- \_\_\_\_\_<https://rsanzcarrera2.wordpress.com/2012/06/13/los-tres-niveles-de-sentido-de-la-sagrada-escritura/> (consultado el 25 de octubre de 2016).
- Reynier, Chantal. Para leer a san Pablo. La obra epistolar. España: Verbo divino, 2009.

- Robert André y Feuillet André. Introducción a la Biblia. Traducido por Alejandro Ros. Barcelona: Herder, 1965.
- Sanders, E.P. La figura histórica de Jesús. Navarra: Verbo Divino, 2000.
- Saravia Javier. El Poblado de la Biblia. México D.F: Paulinas, 2008.
- Schnackenburg, Los signos joánicos. Barcelona, 1980.
- Seubert, Augusto y Equipo Misionero. Cómo entender el mensaje del Nuevo Testamento: Paulinas. 1992.
- Tamez, Elsa. No discriminen a los pobres – Lectura latinoamericana de la Carta de Santiago. Navarra: Verbo Divino, 2008.
- Theissen Gerd y Merz Annette. El Jesús Histórico. Salamanca: Sígueme, 1999.
- Tuggy Alfred E. Léxico Griego – Español. México D.F.: Editorial Mundo Hispano. 1º Edición: 1996. Verbo Divino, 1998.
- Vielhauer, Philipp, Introducción al Nuevo Testamento, Los apócrifos y los padres apostólicos. Salamanca: Sígueme. 1991
- Wikenhauser, Alfred; Schmid, Josef, Introducción al Nuevo Testamento. Barcelona: Editorial Herder, 1978.

### **CIBERGRAFÍA:**

Curso Bíblico: <http://azur-wwwbilcom.blogspot.com.co/2009/11/capitulo-tercero-la-biblia-palabra.html> (consultado el 25 de octubre 2016).

<http://www.misionestransculturales.org/la-historia-de-la-traduccion-de-la-biblia>

[www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/pompeya\\_7468](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/pompeya_7468)

[http://www.cristianismo-primitivo.org/info\\_otros\\_estudios\\_canon.html](http://www.cristianismo-primitivo.org/info_otros_estudios_canon.html)

“Escritos joánicos”. Disponible en:  
<http://dominicothomasino.blogspot.com.co/p/eclesiología-> Consultado el  
[10/09 16](http://dominicothomasino.blogspot.com.co/p/eclesiología-)

Interpretando la Biblia: El proceso de interpretar (lección 1):  
<https://es.scribd.com/doc/51567667/Interpretando-La-Biblia> (consultado el 25 de octubre de 2016)

Niveles de contexto y lectura bíblica:  
<http://www.facultadseut.org/media/modules/editor/seut/docs/separata/separ024.pdf>. (Consultado el 25 de octubre de 2016).

Rivero, Antonio. "Las cartas de san Pablo". Conoce tu fe  
<http://es.catholic.net/op/articulos/7799/30a-sesin-las-cartas-de-san-pablo.html> (consultado 12 de agosto de 2016)

\_\_\_\_\_ Rivero Antonio. Entradas en forma de fichas sobre la Biblia. Tomado de:  
<http://revelacion-biblica.blogspot.com/2010/06/unidad-3-la-biblia.html>